

# OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI KILAVUZU

**Proje Sorumlusu**  
**İstanbul**  
**İl Millî Eğitim Müdür Yardımcısı**  
**Hatice ÖZDEMİR**



**İSTANBUL İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**

## HAZIRLAYANLAR

### **Ekip Başkanı**

Tarih Öğretmeni Uğur DÖNMEZ

### **Bilişim Teknolojileri Öğretmeni**

Bahadır ÇAKMAK

### **Biyoloji Öğretmeni**

Şerafettin YILDIZ

### **Coğrafya Öğretmenleri**

Ferit TÜMER

Fuat Hüseyin UZER

Sevgi TORUN

Vedat GÖNÜLLAL

### **Dil Uzmanı**

Dr. Şenol KORKMAZ

### **Görsel Sanatlar Öğretmeni**

Hülya ÇULLU

### **Matematik Öğretmeni**

Serkan GÜNDÜZ

### **Okul Öncesi Öğretmenleri**

Yeliz APAYDIN

Seher İpek GENÇER

Sevgi ÖZKAN

### **Sınıf Öğretmenleri**

Neslihan GÜNDÜZ

Münevver ASLIBAY YILDIZ

Seher GÜZEL

Recep YILDIZ

### **Tarih Öğretmenleri**

Cemil GÜN

Esra TÜMAY

### **Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenleri**

Nezahat AKBABA

Ayben ACUN

### **Grafik Tasarım Uzmanı**

Berkant MUTLU



## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!  
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,  
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;  
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:  
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?  
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!  
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:  
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.  
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,  
Her cerîhamdan İlahî, boşanıp kanlı yaşım,  
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;  
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.  
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;  
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyet;  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

**Mehmet Âkif ERSOY**

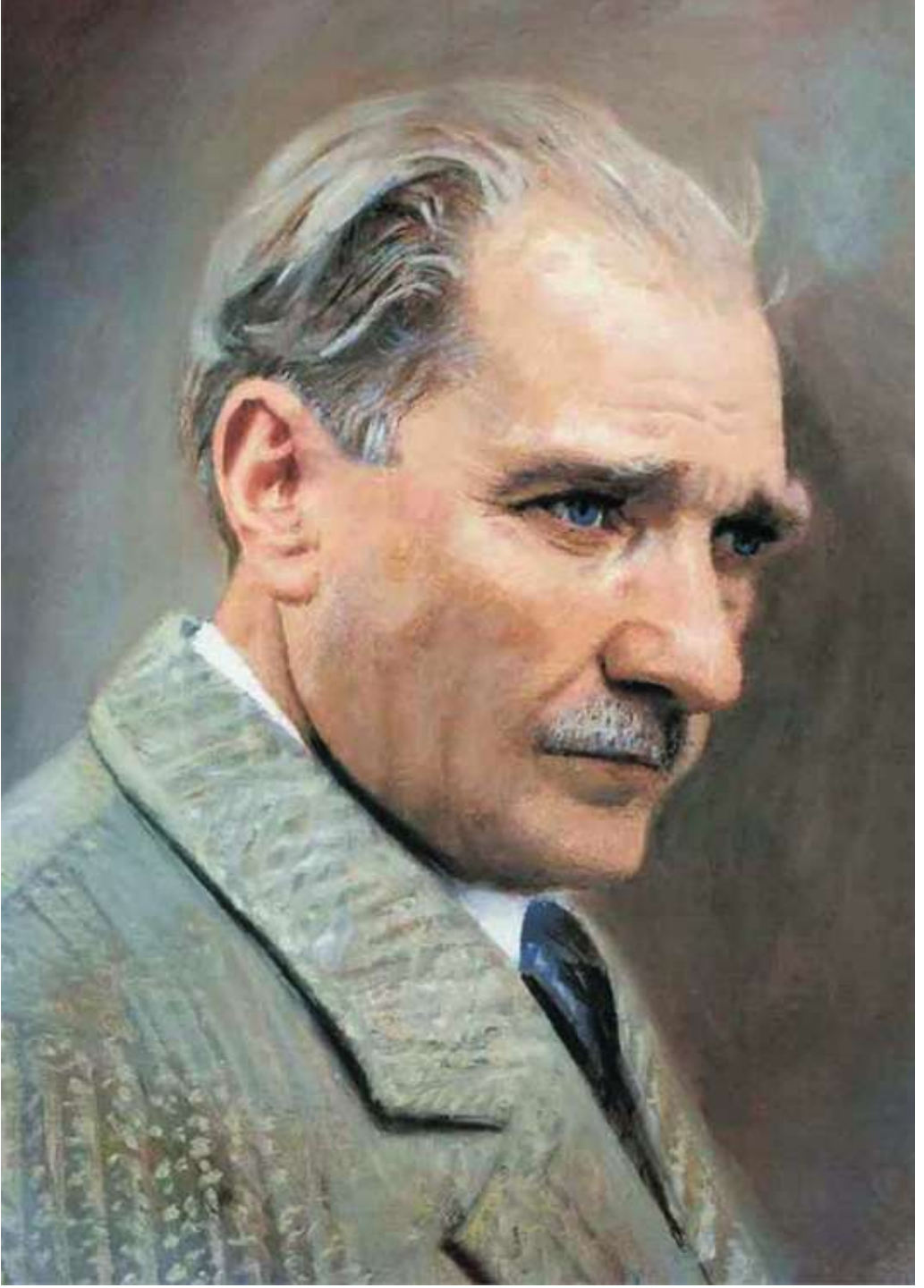
## GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsaît bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyâsî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

**Mustafa Kemal ATATÜRK**



**MUSTAFA KEMAL ATATÜRK**



## Ön Söz

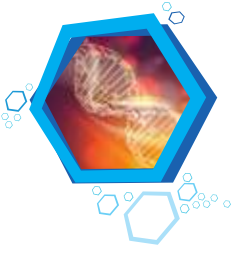
İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü Ders Dışı Eğitim Ortamları Proje Ekibi olarak ilk hedefimiz, ülkemizin geleceği olan gençlerimizin ve çocuklarımızın daha nitelikli bir eğitim almasıdır. Bu hedeften hareketle en önemli insan kaynağımız olan öğretmenlerimizin mesleki gelişimine katkıda bulunmak amacıyla çeşitli alanlarda projeler yürütülmektedir.

İstanbul İl Millî Eğitim Müdürümüz Levent Yazıcı ve İl Millî Eğitim Müdür Yardımcımız Hatice Özdemir'in liderliğinde Millî Eğitim Bakanlığının 81 ilde başlatmış olduğu Ders Dışı Eğitim Ortamları Projesi ile okul dışı öğrenme ortamlarının kullanımına yönelik farkındalığın artırılması ve bu mekânların etkin kullanımına katkı sağlanması hedeflenmiştir.

İstanbul'daki doğal, tarihî ve kültürel mekânlar; endüstriyel kuruluşlar, kütüphaneler, teknoparklar, sit alanları, tabiat park ve bahçeleri, sanat merkezleri, üniversiteler ve bilim merkezlerinin öğrenme ortamı olarak kullanılması ve tüm derslerdeki yıllık kazanımlara yönelik olarak ziyaret edilmesi amaçlanmıştır.

Çalışmanın esas amacı İstanbul'daki okul dışı öğrenme ortamlarının araştırılması ve okullardaki ders müfredatıyla ilişkilendirilerek üretilecek eğitim materyali yoluyla bu mekânların kullanımına yönelik farkındalığın artırılmasıdır. Elinizdeki kitap projenin amaç ve gerekçelerinin yanı sıra projenin amacı doğrultusunda gezilecek ve ziyaret edilecek mekânların da kısa bir tanıtımından oluşmaktadır. İstanbul ili ülkemizin en büyük şehri olduğu için 9 farklı alanda hazırlanan kılavuzumuzda tabidir ki tüm mekânlara yer verilememiştir. Bir seçki niteliği taşıyan çalışmamızda illaki eksik bulunan kısımlar olacaktır. Projenin hazırlanmasında görev alan öğretmenlerimiz elden geldiğince objektif olmaya çalışarak herkesin ulaşabileceği bilinirliği yüksek mekânları seçmeye çalışmışlardır. Kitapta kullanılan metinler ilgili mekânların genel ağ sayfalarından veya genel ağ arama motorlarından derlenmiştir.

İstanbul İl Millî Eğitim Müdür Yardımcımız Hatice Özdemir'in danışmanlığında yürütülen bu projeye gerek hazırlık aşamasında gerekse yürütülmesi sırasında vermiş olduğu destek yadsınamaz. Projenin hem hazırlık aşamasında hem de mekânların tanıtılmasıyla ilgili yazıların yazılmasında görev alan, değerli fikirleriyle katkıda bulunan, yapılan saha incelemelerinde ve kazanım-mekân tablolarının ortaya çıkmasında emeği geçen branş öğretmenlerimize, projenin yürütülmesi süresince işbirliği içinde bulunduğumuz herkese teşekkürü bir borç biliriz.



## BİLİM MERKEZLERİ 10

İTÜ BİLİM MERKEZİ	11
PENDİK BELEDİYESİ SÜLÜNTEPE BİLİM MERKEZİ	12-13
ŞİŞLİ BİLİM MERKEZİ	13
ÜSKÜDAR ÇOCUK ÜNİVERSİTESİ	14
SANTRAL İSTANBUL	15
KURUM/MEKÂN BİLGİLERİ	16
DERS-KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ TABLOSU	17



## KÜTÜPHANELER 18

METİN AND HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	19
BEŞİKTAŞ LEVENT FATMA BANAT ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	19
İDRİS GÜLLÜCE HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	20
AHMET KABAKLI HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	20
MİHRİMAH SULTAN ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	21-22
SERAP SEDAT ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	22
BARIŞ MANÇO HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	23
23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK KÜTÜPHANESİ	23
SELİMİYE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	24
YAŞAR KEMAL KÜTÜPHANESİ	25
KEMALETTİN TUĞCU ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	26
BAHÇELİEVLER SİYAVUŞPAŞA ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	26
OSMAN NURİ ERGİN HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	27
NİMET BAYRAKTAR HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	27
AHMET SÜHEYL ÜNVER HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	28
AHMET TELLİ ÇOCUK VE HALK KÜTÜPHANESİ	28
İNTERAKTİF ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	29
KURUM/MEKÂN BİLGİLERİ	30-32
DERS-KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ TABLOSU	33



## MÜZELER 34

DOLMABAĞÇE SARAYI	35
İSTANBUL HAVA KUVVETLERİ MÜZESİ	36-37
İSTANBUL OYUNCAK MÜZESİ	37-38
RAHMİ M. KOÇ MÜZESİ İSTANBUL	38-39
ATATÜRK MÜZESİ	40
VEDAT NEDİM TÖR MÜZESİ	41



İSTANBUL DENİZ MÜZESİ	42-43
MEHMET NACİ AKÖZ UÇURTMA MÜZESİ	44-45
VEHBİ KOÇ VAKFI SADBERK HANIM MÜZESİ	46-47
KURUM/MEKÂN BİLGİLERİ	48-49
DERS-KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ TABLOSU	50-52



## MİLLÎ, TEMATİK PARK VE BAHÇELER

EMİRGÂN KORUSU	54
BELGRAD ORMANI	55
NAKKAŞTEPE MİLLET BAHÇESİ	56
NEZAHAT GÖKYİĞİT BOTANİK BAHÇESİ	57
SNOWPARK	58
İSTANBUL KELEBEK ÇİFTLİĞİ	59-60
VIASEA TEMA PARK	60
KURUM/MEKÂN BİLGİLERİ	61
DERS-KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ TABLOSU	62



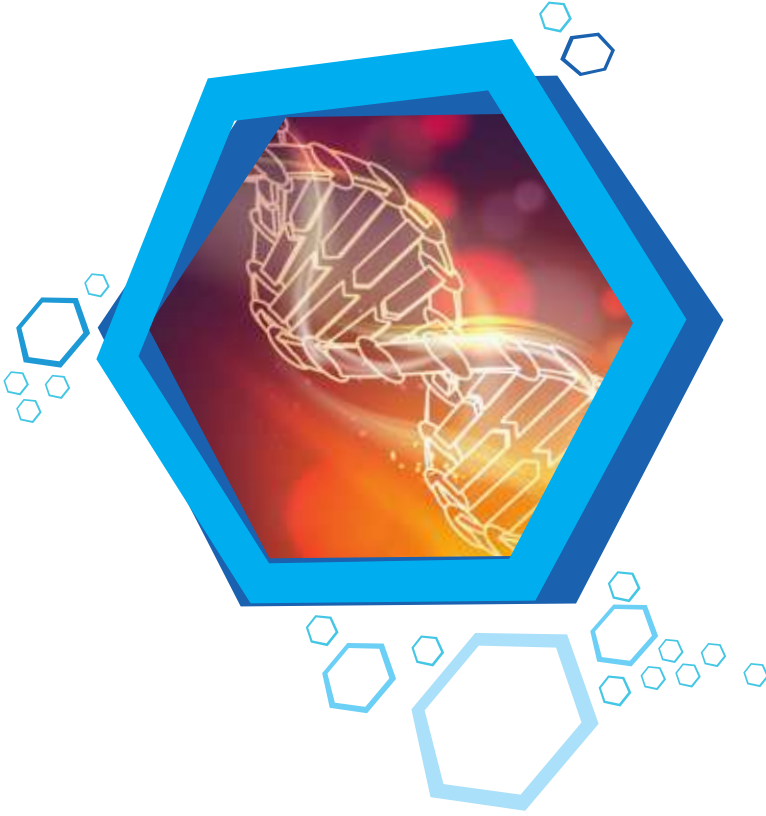
## SANAT MERKEZLERİ

KidZania	64
KidZaniaLEGOLAND® DISCOVERY CENTRE ISTANBUL	65
ELGİZ MÜZESİ	65-66
Kidsnook	66
GELENEKSEL EYÜP OYUNCAKÇISI	67
ZEKÂ ATÖLYESİ ÜSKÜDAR	68
KURUM/MEKÂN BİLGİLERİ	69
DERS-KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ TABLOSU	70-72



## TARİHÎ VE KÜLTÜREL MEKÂNLAR

MİNİATÜRK	74-75
YEREBATAN SARNICI	75-76
AYASOFYA MÜZESİ	76
KURUM/MEKÂN BİLGİLERİ	77
DERS-KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ TABLOSU	78



## BİLİM MERKEZLERİ

Geçmişten günümüze dek insanoğlu astronomi konusuna ilgi duymuş, uzayla ilgili gözlem ve araştırmalar yapmıştır. Yaşadığımız yüzyılın başlarında gelişen uzay teknolojisi ile birlikte gökyüzü, evren, astronomi gibi konulara olan ilgi her kademedede olduğu gibi anaokulu düzeyinde de artmıştır. Öğrencilerin birçok kavram ve konulara ilişkin deneyim sağlayacakları, eğlenerek öğrenebilecekleri en önemli alanlardan biri okul dışı öğrenme ortamı olarak kabul edilen bilim merkezleridir. Belirlenen bilim merkezleri yaş grubu ve ulaşım kolaylığı dikkate alınarak listelenmiştir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Yazarlar: Seher İpek GENÇER, Sevgi ÖZKAN, Yeliz APAYDIN**



## İTÜ BİLİM MERKEZİ

İletişim: (0212) 251 60 13

İTÜ Bilim Merkezi, İTÜ Taşkışla Kampüsü, Taksim/İstanbul

E-posta: bilimmerkezi@itu.edu.tr

İTÜ Bilim Merkezinin amacı, her yaştan öğrencinin bizzat deneyerek, kullanarak, görerek ve işiterek; bilimin, doğanın temel işleyiş yasalarıyla yüz yüze gelmesini ve teknolojiyle her alanda tanışmasını sağlamak, 7'den 77'ye toplumda bilim kültürünü yaymak, bilimi ve teknolojiyi sevdirmek, insanlarımızı bilim ve teknolojiye yönlendirmektir.

İlk olarak 2000-2004 yılları arasında faaliyet gösteren ve o dönemdeki ismi İTÜ Deneme Bilim Merkezi olan İTÜ Bilim Merkezi için çalışmalar 2006 yılında İTÜ'nün o dönemdeki rektörü Prof. Dr. Faruk Karadoğan'ın kararıyla tekrar başlatılmıştır. İTÜ mezunlarından İzzettin Silier'in maddi katkılarıyla Hindistan'ın Kalküta şehrinde bulunan National Council of Science Centers'la temas kurulmuş ve deney birimleri siparişleri verilmiştir. Prof. Dr. Esin İnan ve tasarımcı Yılmaz Zenger'in de katkılarıyla İTÜ Bilim Merkezi 7 Kasım 2007 tarihinde Taşkışla yerleşkesinde bulunan eski yerinde tekrar ziyarete açılmıştır.

1.500 m<sup>2</sup>'lik kapalı ve 3.500 m<sup>2</sup>'lik açık alana sahip olan merkezde optik yanılsama, mekanik, elektrik, uzay, matematik, akışkanlar dinamiği, ses ve titreşim tematik alanlarından yaklaşık 70 birim bulunmaktadır. Merkezde 140 izleyici kapasiteli bir konferans salonu ve ziyaretçilerin serbestçe yararlanabilecekleri bir kütüphane vardır.

İTÜ Bilim Merkezi European Network of Science Centers and Museums (ECSITE) ağına üyedir.

### Ziyaret Gün ve Saatleri

Hafta Sonu: Kapalı

Hafta İçi: Açık 10:00-17:00

Son Giriş Saati:16:00



**PENDİK BELEDİYESİ SÜLÜNTEPE BİLİM MERKEZİ**  
İletişim: 444 81 80 Dahili: 5425  
Süluntepe Mh. Hacı Bektaş Veli Cd. No. 17 Pendik/İstanbul  
(Şehit Burhan Öner Spor Kompleksi)  
E-posta: ssahinbas@pendik.bel.tr

Pendik Belediyesi Bilim Merkezi, Pendik Belediyesi tarafından kâr amacı gütmeyen eğitim ve öğretime destek amacıyla deneysel ve uygulamalı etkinlikler içeren, ziyaretçilerini denemeye ve keşfetmeye teşvik eden ve bilgiyle bilimin kapısını aralayan merkezdir.

Okul öncesi, ilk öğretim ve orta öğretim öğrencilerinin kalıcı öğrenmenin temel gereksinimi olan, merak duygusunu harekete geçirerek etkili ve yapılandırıcı öğrenmeyi sağlamak

Etkili öğrenmeyi sağlayan yaparak ve yaşayarak öğrenme modelini hayata geçirmek suretiyle eğitimde kalıcılığı sağlamak

Öğrenciyi yapılandırıcı öğrenme sürecinin içine aktif bir şekilde dahil ederek özellikle fen ve teknolojiye ilgi duyan, bilgi, bilim ve teknolojiyi etkin olarak kullanabilen, doğanın temel işleyiş mekanizmalarını günümüzün bilimsel bakış açılarıyla değerlendirip kendisi ile yaşadığı doğal ortamlar arasındaki etkileşimleri en iyi şekilde algılayıp yorumlayabilen bireyler yetişmesine katkı sağlamak.

Bilim Merkezi hafta içi okullardan gelen randevulu gruplara hizmet vermektedir. (Okul olarak randevu oluşturmak için 444 81 80-5425 No.lu telefonu arayabilirsiniz.)

Bilim Merkezine bireysel olarak gelebilir, eğlenceli ve macera dolu bir bilim yolculuğu deneyimi yaşayabilirsiniz. Cumartesi günleri Saat 10:15'te Bilim Merkezine gelip kaydınızı oluşturabilir, 10:30'da serbest grup gezisine katılabilirsiniz. Ziyarete 6-13 yaş aralığındaki bireyler katılabilir.

Bilim Merkezinde her cumartesi Millî Eğitim Bakanlığı Müfredatına uygun uygulamalı atölye çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Atölyeler ve takvim aylık olarak [www.pendik.bel.tr](http://www.pendik.bel.tr) genel ağ adresi üzerinden ilan edilmektedir. Atölyelerde yerinizi almak için

aylık atölye takvimi ilanını [www.pendik.bel.tr](http://www.pendik.bel.tr) internet sitesinden takip edip katılmak istediğiniz atölyeyi seçerek yine aynı link üzerinden online kaydınızı gerçekleştirebilirsiniz.

Bilim Merkezine randevusuz ziyaretçi grupları kabul edilmemektedir. Atölyeler için çevrim içi kayıt zorunludur. Gruplar, rehber eğitimciler gözetiminde ve rehberliğinde Bilim Merkezi ziyaret programını gerçekleştirir.

### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

Hafta İçi: Açık 08:30-17:00

Cumartesi: Açık 10:15-15:00

Pazar: Kapalı



### **ŞİŞLİ BİLİM MERKEZİ**

İletişim: (0212) 708 88 88

Merkez Mh. Darülaceze Cd. No. 8

E-posta: [info@bilimmerkezi.com.tr](mailto:info@bilimmerkezi.com.tr)

2005 yılında Türkiye Bilim Vakfı ile Şişli Belediyesi ortaklığı ile açılmıştır. 80'in üzerinde deney ünitesinin yer aldığı merkez; fizik, kimya, matematik, geometri, biyoloji, mekanik, beyin, elektronik, uzay ve yanılısama alanlarıyla ilgili deney üniteleri aracılığıyla ziyaretçilerinin bilimin ana dalları hakkında temel bilgilere sahip olmasını hedeflemektedir.

Bilim Merkezinde hedeflerine ulaşmak amacıyla deprem ve yangın eğitim birimi, dev mikroskoplar, zeka oyunları, 20 milyon yıllık ağaç, planetaryum, kara delik, fizik üniteleri gibi çeşitli üniteler oluşturulmuş ve bu üniteler; deneyler, internet eğitim programları, proje yarışmaları, toplantı ve konferanslarla desteklenmiştir.



## ÜSKÜDAR ÇOCUK ÜNİVERSİTESİ

İletişim: 444 0 875

Üsküdar Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürlüğü  
Burhaniye Mh. Genç Osman Sk. No. 13 Üsküdar/İstanbul

Üsküdar Çocuk Üniversitesi, 2012 yılında İstanbul Medeniyet Üniversitesi ve Üsküdar Belediyesinin işbirliğinde kurulan bir sosyal sorumluluk projesidir. Türkiye’de ilk kez YÖK onayıyla kurulan çocuk üniversitesi olan Üsküdar Çocuk Üniversitesi, özel yetenekli ve üstün potansiyelli çocuklara üniversite ile etkileşim içinde yaparak, yaşayarak ve eğlenerek öğretmeyi hedeflemektedir. Öğrencilere ders dışı zamanlarında uzun soluklu ve uygulamalı bir eğitim destek birimi olarak ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel, sanatsal, sportif ve kültürel faaliyetler düzenlemektedir.

Üsküdar Çocuk Üniversitesi, bilimsel ve eleştirel düşünme, sorgulama, sorun çözme gibi temel yaşam becerilerini kazandırmayı; zekâ seviyeleri, yetenek ve ilgileri doğrultusunda üstün yetenekli çocukların gelişimlerine katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Zekâ ve yetenek testleri uygulayarak seçilen öğrencileri geleceğe hazırlarken, millî ve manevi değerleri benimseyerek ülkemiz ve insanlığa faydalı bireyler olma yolunda planlı ve disiplinli bir 4 yıllık eğitim programı sunmaktadır.

Dünyanın en gelişmiş ülke ve uygulamaları incelenerek oluşturulan modern bir müfredatla eğitim veren Üsküdar Çocuk Üniversitesi, Üsküdar Çocuk Üniversitesi, nitelikli eğitim kadrosuyla 2012 yılından bugüne, ülkemizin kalkınması ve ilerlemesi açısından önem taşıyan üstün yetenekli çocuklarımız ve ailelerine yönelik eğitim, rehberlik ve danışmanlık hizmetleri sağlamaktadır. Üsküdar Belediyesi ile İstanbul Medeniyet Üniversitesi işbirliğinde 2 kampüste yaklaşık 2000 öğrenciyi hizmet vermektedir.



## **SANTRAL İSTANBUL**

**İletişim: (0212) 311 78 78 / 78 09**

**Eski Silahtarağa Elektrik Santrali**

**Kazım Karabekir Cd. No. 2 Eyüpsultan/İstanbul**

**E-posta: muze@santralistanbul.or, pr@santralistanbul.org**

Santral İstanbul, bünyesinde gerçekleştirdiği sanatsal ve kültürel etkinlikler çerçevesinde kentsel canlanmaya katkıda bulunmayı hedefleyen kapsamlı, çok boyutlu ve disiplinler arası nitelikte uluslararası bir platform olmayı kendisine amaç edinmiştir.

Korunarak Santral İstanbul'a dönüştürülen Silahtarağa Elektrik Santrali, Osmanlı Devleti'nin kent ölçekli ilk elektrik santralidir. Tesis, İstanbul'un en eski endüstri bölgesi olan Haliç'te kurulduğu 1914'den 1983'e dek kente elektrik sağlamıştır. Benzersiz bir ulusal endüstriyel miras niteliği taşıyan Silahtarağa Elektrik Santralinin Santral İstanbul'a dönüştürülmesine yönelik çalışmalar; kamu, özel kesim ve sivil toplum kuruluşlarının da katkılarıyla yürütülmüştür. Silahtarağa Elektrik Santralinin İstanbul Bilgi Üniversitesine tahsisi 1 Mayıs 2004 tarihinde Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı ile yapılan protokol çerçevesinde gerçekleşti. Santralde 2004-2007 yılları arasında yoğun renovasyon çalışmaları yapıldı. Haliç'in gözde mekânında kurulan santral yok olma sürecine girmişken İstanbul Bilgi Üniversitesinin devreye girmesiyle Türkiye'de kültür-sanat alanında bugüne kadar gerçekleştirilmiş en kapsamlı dönüşüm projelerinden biri hâline geldi. Santral İstanbul 8 Eylül 2007'de açıldı. Açılışından bu yana Modern ve Ötesi, Haritasız ve Yüksel Arslan Retrospektifi'nin de aralarında yer aldığı 20'nin üzerinde ulusal ve uluslararası sergiye ev sahipliği yaptı, bu sergiler 500 binden fazla kişi tarafından ziyaret edildi. Ayrıca Santral İstanbul çeşitli festivallere, lansmanlara, konferanslara ve açık hava aktivitelerine de ev sahipliği yaparak uluslararası pek çok önemli sanatçı ve düşünürü de bünyesinde ağırladı.

Çocuklar için düzenlenen atölyelerde eğlenirken öğrenmeyi hedefleyen "bilim" ve "sanat" temaları işlenmektedir. Atölye çalışmalarında çocuklar, kendi bedenlerini bir makine olarak algılayarak yönetme, elektronları yakından tanıyarak elektriğin sihirli dünyasını keşfetme, yaşadıkları şehri keşfetme, robot üretme vb. birçok aktiviteye katılabiliyorlar.

### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

Her Gün: 10:00-18:00

İLÇE	KURUM/ MEKÂN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/KURULUŞ	ADRES	E-POSTA	TELEFON / BELGEGEÇER	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATLERİ
ŞİŞLİ	ŞİŞLİ BİLİM MERKEZİ	Şişli Bilim Merkezi	Fulya Mh. Yeşilçimen Sk. No. 6 Şişli/İstanbul	info@ bilimmerkezi. org.tr	(0212) 266 00 46	<a href="http://www.bilimmerkezi.com.tr/sisli-belediyesi-bilim-merkezi">http://www.bilimmerkezi.com. tr/sisli-belediyesi-bilim-merkezi</a>	Hafta İçi Açık 09:00 -18:00
ŞİŞLİ	İTÜ BİLİM MERKEZİ	İstanbul Teknik Üniversitesi	Harbiye Taşkışla Cd. No. 1, 34367 Şişli/İstanbul	bilimmerkezi@ itu.edu.tr	(0212) 251 60 13 (0212) 251 60 14	<a href="https://www.facebook.com/itubilimmerkezi/">https://www.facebook.com/ itubilimmerkezi/</a>	Hafta İçi Açık 10:00 -17:00
ÜSKÜDAR	ÜSKÜDAR ÇOCUK ÜNİVERSİTESİ	Üsküdar Belediyesi	Altunizade Yaylalı Sk. 34755 Üsküdar/İstanbul	uskudarocuk universitesi@ gmail.com	(0216) 325 72 79	<a href="https://www.usgem.org/cocuk-universitesi/">https://www.usgem.org/cocuk- universitesi/</a>	Hafta İçi Açık 09:00 -17:00
PENDİK	PENDİK BELEDİYESİ BİLİM MERKEZİ	Pendik Belediyesi	Sülüntepe Mh. Hacı Bektaş Veli Cd. No. 17	ssahinbas@ pendik.bel.tr	444 81 80 -54 25	<a href="https://www.facebook.com/PendikBelediyesi">https://www.facebook.com/ PendikBelediyesi</a>	Hafta İçi Açık 08:30 -17:00
EYÜPSULTAN	SANTRAL İSTANBUL	İstanbul Bilgi Üniversitesi	Eski Silahtarğa Elektrik Santrali Kazım Karabekir Cd. No. 2 34060 Eyüpsultan/İstanbul	muze@ santralistanbul. org	(0212) 311 78 78	<a href="http://www.cocukistanbul.org">www.cocukistanbul.org</a>	Hafta İçi Açık 10:00 -18:00



DERS-KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERS ADI / ETKİNLİK ÇEŞİDİ *	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE / TEMA / GELİŞİM ALANI **	KAZANIM ***	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)	4-5 Yaş	Bilişsel Gelişim Dil Gelişimi	Nesne/durum/olaya dikkatini verir. B G: Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar. D G: Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.	ŞİŞLİ BİLİM MERKEZİ	Mekân çocukların ilgi ve dikkatini yapılan etkinliklere çekebilmede olumlu rol oynar.
Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)	4-5 Yaş	Bilişsel Gelişim Dil Gelişimi	Dinlediklerini/işlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. D G: Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. B G: Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.	İTÜ BİLİM MERKEZİ	Işık ve ses deneylerini yaparak sonuçları gözlemler.
Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)	4-5 Yaş	Dil Gelişimi Sosyal Duygusal Alan	D G: Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. D G: Kazanım 8. Dinlediklerini/işlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. S D A: Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.	ÜSKÜDAR ÇOCUK ÜNİVERSİTESİ	Teleskop ile gökyüzünü gözlemler ve gökbilimciler ile tanışır.
Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)	4-5 Yaş	Psikomotor Gelişim	P M G: Kazanım 4. Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.	PENDİK BELEDİYESİ BİLİM MERKEZİ	Merak duygusunu harekete geçirerek etkili ve yapılandırıcı öğrenmeyi sağlar.
Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)	4-5 Yaş	Bilişsel Gelişim	B G: Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler. B G: Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.	SANTRAL İSTANBUL	Elektrik santrallerinde elektrik enerjisinin nasıl üretildiğini gözlemler.

\* Etkinlik çeşidi okul öncesi eğitim kademesi için kullanılmıştır. \*\* Gelişim alanı ifadesi okul öncesi eğitim kademesi için kullanılmıştır. \*\*\* Kazanımlar, kazanım numaraları ile yazılacaktır.



## KÜTÜPHANELER

Çocuk kütüphaneleri, okuyan bir toplum yaratmanın temel taşlarındandır. Çocuk kütüphaneleri nitelikli ve ilgi çekici hâle getirildikçe çocuklar kütüphanenin hizmetlerinden yararlanmak ve okumak için daha hevesli hâle gelecektir.

Çocuklara okuma alışkanlığı erken yaşlardan itibaren önce aile ortamında daha sonra okulda kazandırılır. Çocuk kütüphaneleri, çocukların okuma alışkanlığı kazanma aşamasında onları eğlenceli ortamlarla buluşturur, nitelikli kitaplarla ve diğer kaynaklarla tanıştır. Kütüphanelerin, topluma okuyan bireylerin kazandırılması konusunda büyük bir sorumluluğu vardır.

Bu çalışmada, İstanbul Büyükşehir Belediyesi sınırları içinde yer alan halk kütüphanelerinin çocuk bölümleri üzerinde durulmuştur.

**Okul Öncesi Öğretmeni Yazarlar: Seher İpek GENÇER, Sevgi ÖZKAN, Yeliz APAYDIN**



### **METİN AND HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ**

İletişim: (0212) 580 70 10

Gültepe Mh. Bağlar Cd. No. 57 Sefaköy/İstanbul

E-posta: kutuphanemiz@ibb.gov.tr

Kütüphaneye, ülkemizin önemli değerlerinden biri olan ve sanat tarihi alanında kıymetli çalışmalarda bulunan yazar, tiyatro ve sanat tarihi araştırmacısı Metin And'ın adı verilmiştir. 2008 tarihinde hizmet vermeye başlayan kütüphanenin koleksiyonunda 13.599 adet kitap yer alırken 25 derginin de aboneliği bulunmaktadır.

Kütüphaneye üye olan okuyucular 30 gün süreyle 3 kitap ödünç alabilmektedir. Üye olan okuyucular aynı zamanda İstanbul Büyükşehir Belediyesine bağlı diğer kütüphanelerden de ödünç kitap alma hakkına sahiptir. Üyelik ve ödünç işlemleri tamamen ücretsizdir.

#### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

Hafta İçi: 09:00-20:00



### **BEŞİKTAŞ**

#### **LEVENT FATMA BANAT**

#### **ÇOCUK KÜTÜPHANESİ**

İletişim: (0212) 264 16 72

Sümbül Sk. No. 16,

1.Levent-Beşiktaş/İstanbul

E-posta: kutuphane3403@kultur.gov.tr

14 Eylül 1972 tarihinde Lütfi Banat İlköğretim Okulu bünyesinde Kültür Bakanlığına bağlı olarak Levent Çocuk Kütüphanesi adıyla açılmıştır. Kütüphane 1998 yılında hayırsever Fatma BANAT tarafından yenilenip Kültür Bakanlığı Levent Fatma Banat Çocuk Kütüphanesi adı altında faaliyetini sürdürmektedir.

#### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

Hafta İçi: 09:00-17:00



### **İDRİS GÜLLÜCE HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ**

**İletişim: (0216) 586 57 21**

**Aydınlı Yolu Cd. Sanayi Sitesi Karşısı No. 20 İçmeler-Tuzla/İstanbul**

**E-posta: kutuphanemiz@ibb.gov.tr**

İdris Güllüce Kültür Merkezi'nin bitişiğinde yer alan Tuzla İdris Güllüce Kütüphanesinin, 31.720 kitap koleksiyonunun tasnif ve kataloglama işleri 2005 yılı içerisinde bitirilmiştir. Kütüphanede ayrıca 15 çeşit süreli yayın takibi yapılmaktadır. 2006 yılı Mart ayı kütüphaneler haftasında açılışı yapıp İstanbulluların hizmetine girmiştir. Modern mimari örnek alınarak inşa edilmiş kütüphane üç katlıdır. Birinci kat müracaat kaynakları (ansiklopediler, sözlükler vs.), psikoloji ve din; orta kat toplum bilimleri, edebiyat ve sanat, üçüncü kat edebiyat, tarih ve biyografi konulu kitaplardan oluşmaktadır. Stratejik konumundan dolayı kütüphanenin okuyucu kitlesini daha çok öğrenciler oluşturmaktadır. Aktif 1500'ü aşkın üyesi bulunan kütüphanenin üye sayısı her geçen gün artmaktadır.

#### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

**Hafta İçi: 09:00-20:00**



### **AHMET KABAKLI HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ**

**İletişim: (0212) 521 55 84**

**Hırka-i Şerif Mh. Akşemseddin Cd. No. 66/3**

**İBB Ali Emiri Efendi Kültür Merkezi,  
Fatih/İstanbul**

**E-posta: kutuphanemiz@ibb.gov.tr**

Kütüphaneye, ülkemizin önemli fikir adamlarından gazeteci, yazar ve edebiyat tarihçisi Ahmet Kabaklı'nın adı verilmiştir. 2011 yılında hizmet vermeye başlayan kütüphanenin koleksiyonunda 32.239 adet kitap bulunmaktadır. Bu kitapların 16.695 tanesi Ahmet Kabaklı Koleksiyonu kitabıdır. Ayrıca kütüphanede 22 dergi ve 3 günlük gazete aboneliği bulunmaktadır. Kütüphaneye üye olan okuyucular 30 gün süreyle 3 kitap ödünç alabilmektedir. Ahmet Kabaklı koleksiyonunda bulunan kitaplar ödünç verilmemektedir. Üye olan okuyucular aynı zamanda İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı diğer kütüphanelerden de ödünç kitap alma hakkına sahiptir.

#### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

**Hafta İçi: 09:00-17:30**



**MİHRİMAH SULTAN ÇOCUK KÜTÜPHANESİ**  
İletişim: (0216) 342 74 54  
Sultantepe, İskele Yolu No. 6 Üsküdar/İstanbul  
E-posta: kutuphane3414@kultur.gov.tr

1547 yılında Kanuni Sultan Süleyman (I. Süleyman) ve Hürrem Sultan'ın kızı Mihrimah Sultan tarafından Mimar Sinan'a Sübyan Mektebi olarak Mihrimah Külliyesi'nin bir parçası şeklinde yaptırılmıştır.

Mihrimah Sultan Sübyan Mektebi, Mihrimah Camisi'nin arka kapısında, Selmanağa Çeşmesi Sokak'la Kurşunlu Medrese Sokağı'nın birleştiği köşede bulunmaktadır. Bugün çocuk kütüphanesi olarak kullanılan Sübyan Mektebi, caminin kible tarafında ondan küçük bir yolla ayrılan darüssübyan, kubbeli bir açık eyvan ve kapalı kubbeli bir dershaneden oluşmaktadır.

Mimar Sinan, Üsküdar'dan Sultantepe'ye çıkan yokuşun üzerine inşa ettiği bu eserde tüm ustalığını konuşturarak öncelikle dik yokuşun mimarideki olumsuz etkisini azaltmak için, alta yüksek tavanlı bir dükkan yaptırmış böylece üst katta iki geniş salonu yan yana inşa edebilecek geniş bir düzlük sağlamış ve bu düzlüğe de iki salonlu bir mektep yapmıştır.

Salonlardan birini yazlık diğerini de kışlık olarak tasarlamıştır. Yazlık olan bölüm mektebin hemen girişinde aydınlık, havadar şekilde ve çok büyük pencereleri bulunmaktadır.

Kışlık bölüm ise ana sokağa bakmaktadır. Demir parmaklı camları oldukça küçüktür. Salonu kare planlıdır ve karenin dört bir köşesinde dört küçük kubbesi bulunmaktadır. Bu dört küçük kubbeyi de çevreleyen sekiz yüzlü bir kasnak vardır. Sekiz yüzlü kasnağın üzerine de bindirilmiş bir sağır kubbe bulunmaktadır. Kışlık bölüm mektebin mahalleden görünen kısmındadır ve yazlık bölüme nazaran daha gösterişlidir.

Merdivenle çıkılan yolun üst seviyesinden eyvana girilir. Bu değerli eser artık tümüyle kubbeli karelerden oluşan modüller üzerine kurulu işlevsel tasarım geleneğinin Mimar Sinan elindeki estetik uygulamalarından biridir.

Mimar Sinan'ın ilk büyük eserlerinden biri olan Mihrimah Camisi'nin hemen ardına yaptırılmış olan yapı, 1968 yılında restore edilerek "Çocuk Kütüphanesi" olarak hizmet vermeye başlamıştır.

Mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne, kullanım hakkı Kültür ve Turizm Bakanlığı'na ait olan binanın toplam kullanım alanı 92 m<sup>2</sup>'dir. Mihrimah Külliyesi'ne bakan yapı iki katlıdır ve iki salonu bulunmaktadır.

Kütüphanedeki masa, raf ve sandalyeler renklidir ve boyutları çocuklar için uyarlanmıştır.

Kütüphanede, 8.000'in üzerinde kitap bulunmaktadır. Kullanıcılarının büyük bir kısmını öğrencilerin oluşturduğu kütüphanede bulunan 8 bini aşkın kitabın 7 binden fazlası çocuklara yöneliktir. Buna ek olarak kütüphanede 60'ın üzerinde kitap dışı materyal, süreli yayın abonelikleri ve CD'ler bulunmaktadır.

Müdavimlerinin büyük bir kısmı öğrencilerden oluşan kütüphanede okuma günleri düzenlenmekte, zaman zaman da imza ve masal günleri yapılmaktadır. Kütüphanede edebiyat klasiklerinden günümüz yazınına, şiir, gezi, araştırma ve çocuk masallarına kadar okurların ilgisini çekebilecek çok geniş bir yelpazede eserler bulunmaktadır.

### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

Hafta içi: 08:30-19:30



### **SERAP SEDAT ÇOCUK KÜTÜPHANESİ**

İletişim: (0216) 380 15 17

Vukela Cd. No.15 Kadıköy/İstanbul

E-posta: kutuphane3422@kultur.gov.tr

Serap Sedat Çocuk Kütüphanesi'nin 40 m<sup>2</sup>'lik bir salonunu kullandığı bina 1778 yılında Sultan I. Abdülhamit Han tarafından "vakıf mektebi" olarak yaptırılmış, 1915'te restore edilmiş, uzun yıllar mektep ve ilkokul olarak hizmet vermiştir.

Kütüphanenin de içerisinde bulunduğu bina, Bostancı Halk Eğitim Merkezi olarak kullanılmaktadır. Kütüphanede yaklaşık 7.000 civarında kitap bulunmaktadır.

Üye olmak koşuluyla kütüphaneden ödünç kitap alınabilmektedir.

### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

Hafta içi: 08:30-17:00



**BARIŞ MANÇO  
HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ**

İletişim: (0212) 430 30 23

Birlik Mh. 857. Sk. No. 2 Atışalanı, Köyiçi-Esenler/İstanbul  
E-posta: kutuphanemuzeler@ibb.gov.tr

Kütüphaneye ülkemizin değerli sanatçılarından biri olan kültür elçimiz Barış Manço'nun ismi verilmiştir. 1999 tarihinde açılan kütüphanenin koleksiyonunda 20.693 adet kitap yer alırken 25 derginin de aboneliği bulunmaktadır.

Kütüphaneye üye olan okuyucular 30 gün süreyle 3 kitap ödünç alabilmektedir. Üye olan okuyucular aynı zamanda İstanbul Büyükşehir Belediyesine bağlı diğer kütüphanelerden de ödünç kitap alma hakkına sahiptir. Üyelik ve ödünç işlemleri tamamen ücretsizdir.

**Ziyaret Gün ve Saatleri**

Hafta İçi: 09:00-17:30



**23 NİSAN**

**ULUSAL EGEMENLİK KÜTÜPHANESİ**

İletişim: (0216) 324 51 55

Ünalın Mh. Libadiye Cd. No. 102  
Üsküdar/İstanbul

E-posta: superhizmet@uskudar.bel.tr

Üsküdar Ünalın Mahallesi Soyak Sitesi'nde Üsküdar Belediyesi tarafından 25 yıllığına Kültür Bakanlığı'na verilen 23 Nisan Ulusal Egemenlik Çocuk Kütüphanesi

05.08.1993 tarihinde kütüphane olarak hizmete açılmıştır. İki katlı bir binanın üst katında hizmet veren kütüphane 250 m2'lik bir alana sahiptir.

Kullanıcılarının çoğunluğunu çocukların oluşturduğu kütüphanede 2012 yılı sonu itibari ile 9756 kitap, 35 adet kitap dışı materyal ve 9 adet süreli yayın bulunmaktadır.

**Ziyaret Gün ve Saatleri**

Hafta İçi: 08:30-17:00



### **SELİMİYE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ**

İletişim: (0216) 553 31 06

Selimiye Mh. Şerifkuyu Sk. No. 54 Üsküdar/İstanbul

E-posta: kutuphane3415@ kultur.gov.tr

III. Selim tarafından 1801-1805 yılları arasında Sübyan Mektebi olarak yaptırılmıştır. Vakıflar İdaresi tarafından 1969 yılında çocuk kütüphanesi, 1976 yılında da halk kütüphanesi olarak hizmete açılmıştır. Kütüphane 2012 yılında "Çocuk Kütüphanelerini İyileştirme Projesi" kapsamına alınmış ve bu projeye uygun olarak iki katlı olan binanın giriş katı okul öncesi, üst kat çocuk ve genç bölümleri olmak üzere yeniden düzenlenmiş olup, 2015 yılı nisan ayında okuyucu hizmetine açılmıştır.

Selimiye Çocuk Kütüphanesinde diğer çocuk kütüphanelerinin birçoğundan farklı olarak 0-6 yaş arası (okul öncesi dönem) çocuklar ve aileleri için özel olarak düşünülmüş mekân, oyuncak, kitap ve etkinlikler sunulmaktadır.

#### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

Hafta İçi: 09:00-19:30





### **YAŞAR KEMAL KÜTÜPHANESİ**

**İletişim: 444 09 39**

**Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi**

**Cumhuriyet Cd. Atatürk Bulvarı No. 26 Beylikdüzü/İstanbul**

**E-posta: kutuphane@beylikduzu.bel.tr**

Yaşar Kemal Kütüphanesi, Beylikdüzü Kültür ve Sanat Merkezi'nde açılmış olup İstanbul'da ilçe belediye kütüphaneleri arasında en büyük kütüphane olma özelliğini taşımaktadır. Merkez kütüphaneleri boyutunda olan Yaşar Kemal Kütüphanesi'nin 80 bin adet kitap kapasitesi bulunuyor. Kütüphanede haftanın 7 günü 09:00 ila 20:30 saatleri arasında hizmet veriliyor.

Kütüphaneye gelen öğrenciler danışma bankosunda bulunan monitöre kitabın ismini yazarak kaç nüshası bulunduğu, hangi rafta ve nerede olduğuna dair bir bilgi fişi alarak istediği kitaba anında ulaşabiliyor. Ödünç alma sistemiyle ayrıca bir kişi 3 kitabı 15 gün boyunca kullanabiliyor. Her kitapta mevcut olan çiplerle kitaplar radyo frekansları ile takip edilebiliyor. İnternet erişim merkezinde ise çağdaş kütüphanecilik hizmeti veriliyor. Tekerlekli sandalyeli engelli vatandaşlar için ise kütüphanede onların fiziki özelliklerine uygun ödünç alma sistemiyle kitaplar engelli vatandaşların göz hizasına kadar inebiliyor.

#### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

**Hafta İçi: 09:00-20:30**



### **KEMALETTİN TUĞCU ÇOCUK KÜTÜPHANESİ**

İletişim: (0216) 323 68 05

Gümüşsuyu, Kelle İbrahim Cd. No. 45 Beykoz/İstanbul

E-posta: kutuphane3430@kultur.gov.tr

Beykoz'da Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenen ve Beykoz Belediyesinin yapmış olduğu Kemalettin Tuğcu Çocuk Kütüphanesi 54'üncü Kütüphaneler Haftası'nda açıldı. Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kültür Merkezi'nin içine yapılan ve çocuk edebiyatının unutulmaz ismi Kemalettin Tuğcu'nun adının verildiği kütüphane, içerisinde 8 bin kitap bulunduyor.

**Ziyaret Gün ve Saatleri**

Hafta içi: 09:00-17:00



### **BAHÇELİEVLER SİYAVUŞPAŞA ÇOCUK KÜTÜPHANESİ**

İletişim: (0212) 441 95 59

Kocasınan Merkez Mh. Kandil Sk.

No. 6 Akif Emre Kültür Merkezi

Bahçelievler/İstanbul

E-posta: kutuphane3402@kultur.gov.tr

Kütüphane İstanbul ili Bahçelievler ilçesinde bulunmakta olup 1976 yılından beri hizmet vermektedir. 2018 yılı içerisinde Bahçelievler ilçesi Şirinevler Mahallesi'nden Kocasınan Merkez Mahallesi'nde bulunan Bahçelievler Belediyesi Akif Emre Kültür Merkezi binasına taşınarak hizmetlerine yeni yerinde devam etmektedir. Okul öncesi, ilk, orta ve lise düzeyindeki öğrencilere hitap eden Siyavuşpaşa Çocuk Kütüphanesinde 13 bin kitap bulunmaktadır.

**Ziyaret Gün ve Saatleri**

Hafta içi : 08:30-19:30



**OSMAN NURİ ERGİN  
HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ**

İletişim: (0212) 562 50 87

Gençosman, 78, Çınçindere Cd. Güngören/  
İstanbul

E-posta: kutuphanemuzeler@ibb.gov.tr

Kütüphaneye ülkemizde çağdaş belediyecilik çalışmalarını başlatan değerli kültür ve bilim adamı Osman Nuri Ergin'in adı verilmiştir. 2002 tarihinde açılan kütüphanenin

koleksiyonunda 18.412 adet kitap yer alırken 25 derginin de aboneliği bulunmaktadır.

Kütüphaneye üye olan okuyucular 30 gün süreyle 3 kitap ödünç alabilmektedir. Üye olan okuyucular aynı zamanda İstanbul Büyükşehir Belediyesine bağlı diğer kütüphanelerden de ödünç kitap alma hakkına sahip olmaktadır.

**Ziyaret Gün ve Saatleri**

Hafta içi: 09:00-17:30



**NİMET BAYRAKTAR HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ**

İletişim: (0216) 328 90 33

Atakent, Reşit Paşa Cd. Üstündağ Sk.

Atakent Kültür Merkezi Ümraniye/İstanbul

E-posta: kutuphanemuzeler@ibb.gov.tr

Kütüphaneye 50 yılı aşan kütüphanecilik hizmetleri esnasında yapmış oldukları ilmî, fikrî, kültürel etkinlik ve faaliyetlerle kütüphanecilik mesleğine önemli katkılarda bulunan değerli kütüphaneciler Nail Bayraktar ve eşi Nimet Bayraktar'ın adı verilmiştir. 2008'de hizmet vermeye başlayan kütüphanenin koleksiyonunda 24.250 adet kitap yer alırken 24 derginin de aboneliği bulunmaktadır.

Kütüphaneye üye olan okuyucular 30 gün süreyle 3 kitap ödünç alabilmektedir. Üye olan okuyucular aynı zamanda İstanbul Büyükşehir Belediyesine bağlı diğer kütüphanelerden de ödünç kitap alma hakkına sahip olmaktadır.

**Ziyaret Gün ve Saatleri**

Hafta içi: 09:00-20:30



### **AHMET SÜHEYL ÜNVER HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ**

İletişim: (0216) 634 44 22

Yaman Evler, Haldun Alagaş Spor Kompleksi 167

Alemdağ Cd. Ümraniye/İstanbul

E-posta: kutuphanemiz@ibb.gov.tr

Kütüphaneye ülkemizin önemli değerlerinden biri olan kültür ve bilim adamı Ord. Prof. Dr. A. Süheyl Ünver'in adı verilmiştir. 2002 yılında hizmete açılan kütüphanenin koleksiyonunda 35.000 adet kitap yer alırken 25 derginin de aboneliği bulunmaktadır.

Kütüphaneye üye olan okuyucular 30 gün süreyle 3 kitap ödünç alabilmektedir. Üye olan okuyucular aynı zamanda İstanbul Büyükşehir Belediyesine bağlı diğer kütüphanelerden de ödünç kitap alma hakkına sahip olmaktadır.

#### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

Hafta İçi: 09:00-17:30



### **AHMET TELLİ ÇOCUK VE HALK KÜTÜPHANESİ**

İletişim: (0216) 570 50 00

İçerenköy, 106, Prof. Dr. Necmettin Erbakan  
Cd. Ataşehir/İstanbul

E-posta: info@atasehir.bel.tr

2015-2016 eğitim-öğretim yılı öncesinde hizmet vermeye başlayan Ahmet Telli Çocuk ve Halk Kütüphanesi'nde çocuklar için hikâye ve roman; yetişkinler için yerli ve yabancı roman, hikâye, şiir kitapları ile ansiklopedilerden oluşan 10 bin kitap yer almaktadır.

Kütüphane, Ataşehir Belediyesi Kadın Sağlığı Mamagrofisi ve Kemik Yoğunluğu Ölçümü Görüntüleme Merkezinin üst katında hizmet vermektedir.

#### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

Hafta İçi: 09:00-18:00



### **İTERAKTİF ÇOCUK KÜTÜPHANESİ**

İletişim: (0216) 349 59 68

Göztepe Mh. Perçem Sk. No. 2 Kadıköy/İstanbul

E-posta: bilgi@kadikoy.bel.tr

İteraktif Çocuk Kütüphanesi Kadıköy Belediyesi bünyesinde Selamiçeşme Özgürlük Park'ında Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk tarafından 19 Mart 2014'te açıldı.

İteraktif Çocuk Kütüphanesi ile özellikle 0-6 yaş arası okul öncesi çocukların sosyalleşerek, deneyerek, gözlemleyerek, hissederek ve keşfederek öğrenmeleri, küçük yaşta okuma-yazma öğrenmeden aileleriyle kitap okuyarak kitap okuma kültürünü kazanmaları amaçlanmaktadır.

Kütüphanede ayrıca boyama, masal okuma, hamur saati gibi ücretsiz etkinlikler de düzenlenmektedir. Ayrıca gönüllü ailelerin görev aldıkları okuma saatleri de yapılmaktadır. 0-6 yaş çocukların kendilerini geliştirmelerine yönelik olarak kütüphanede ahşap bloklar, duyu havuzları ve üç boyutlu kitaplar da bulunmaktadır.

#### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

Hafta içi: 09:00-18:00

İLÇE	KURUM/ MEKÂN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/KURULUŞ	ADRES	E-POSTA	TELEFON	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATLERİ
KÜÇÜKÇEKMECE	METİN AND HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	İBB Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı/ Kütüphaneler ve Müzeler Müdürlüğü	Gültepe Mh. Bağlar Cd. No. 5 7 Sefaköy-İstanbul	kutuphanemuzeler@ ibb.gov.tr	(0212) 580 70 10	<a href="http://ataturkkitapligi.ibb.gov.tr">http://ataturkkitapligi.ibb.gov.tr</a>	Hafta İçi 09:00-20:00
KADIKÖY	İNTERAKTİF ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	Kadıköy Belediyesi	Göztepe, Perçem Sk. No. 2, 34730 Kadıköy/İstanbul		(0216) 349 59 68		Hafta İçi 09:00-17:00
TUZLA	IDRİS GÜLLÜCE HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	İBB Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı/ Kütüphaneler ve Müzeler Müdürlüğü	Aydınlı Yolu Cd. Sanayi Sit. Karşısı No. 20 İçmeler / Tuzla/İs- tanbul	kutuphanemuzeler@ ibb.gov.tr	(0216) 586 57 21	<a href="http://ataturkkitapligi.ibb.gov.tr">http://ataturkkitapligi.ibb.gov.tr</a>	Hafta İçi 09:00-20:00
FATİH	AHMET KABAKLI HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	İBB Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı/ Kütüphaneler ve Müzeler Müdürlüğü	Hırka-ı Şerif Mh. Akşemseddin Cd. No. 66/3 İbb Ali Emiri Efendi Kültür Merkezi, Fatih- İstanbul	kutuphanemuzeler@ ibb.gov.tr	(0212) 521 55 84	<a href="http://ataturkkitapligi.ibb.gov.tr">http://ataturkkitapligi.ibb.gov.tr</a>	Hafta İçi 09:00-17:30
KADIKÖY	SERAP SEDAT ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	Kültür ve Turizm Bakanlığı/ İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Vukela Cd. No. 15 Posta Kodu:34744 Kadıköy/İstanbul	kutuphanemuzeler@ ibb.gov.tr	(0216) 380 15 17		Hafta İçi 08:30-17:00

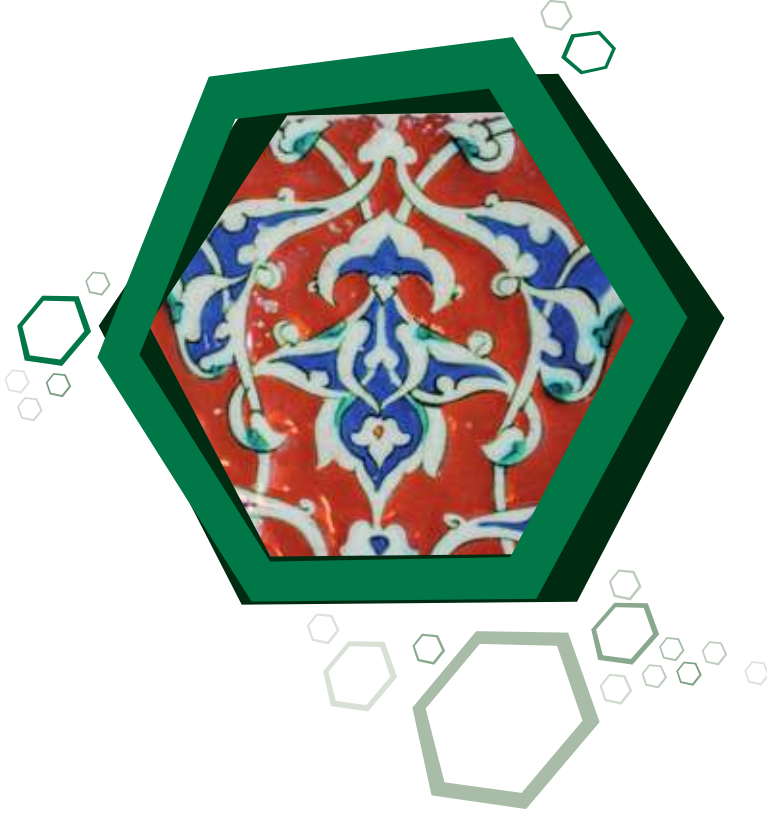
İLÇE	KURUM/ MEKÂN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/KURULUŞ	ADRES	E-POSTA	TELEFON / BELGEGEÇER	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATLERİ
ÜSKÜDAR	MİHRİMAH SULTAN ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	Kültür ve Turizm Bakanlığı/ İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Sultantepe, İskele Yolu No. 6, 34664 Üsküdar/İstanbul	kutuphane3414@ kultur.gov.tr	(0216) 342 74 54 (0216) 342 74 54		Hafta İçi 08:30-19:00
ESENLER	BARİŞ MANÇO HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	İBB Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı/ Kütüphaneler ve Müzeler Müdürlüğü	Birlik Mh. 857. Sk. No. 2 Atışalanı Köyüçü Esenler/İstanbul	kutuphane3414@ kultur.gov.tr	(0212) 430 30 23	http://ataturkkitapligi.ibb. gov.tr	Hafta İçi 09:00-17:30
ÜSKÜDAR	SELİMİYE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	Kültür ve Turizm Bakanlığı/ İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Selimiye Mh. Şerifkuyu Sk. No. 54 Üsküdar/İstanbul	kutuphane3415@ kultur.gov.tr	(0216) 553 31 06		Hafta İçi 09:00-19:30
ÜMRANIYE	AHMET SÜHEYL ÜNVER HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	İBB Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı/ Kütüphaneler ve Müzeler Müdürlüğü	Yaman Evler, Haldun Alagaş Spor Kompleksi 167, Alemdağ Cd. Ümraniye/İstanbul	kutuphanemuzeler@ ibb.gov.tr	(0216) 634 44 22	http://ataturkkitapligi.ibb. gov.tr	Hafta İçi 09:00-17:30
ÜMRANIYE	NİMET BAYRAKTAR HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	İBB Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı/ Kütüphaneler ve Müzeler Müdürlüğü	Atakent, Reşit Paşa Cd. Üstündağ Sk. Atakent Kültür Merkezi Ümraniye/İstanbul	kutuphanemuzeler@ ibb.gov.tr	(0216) 328 90 33 (0216) 328 90 03	http://ataturkkitapligi.ibb. gov.tr	Hafta İçi 09:00-17:30
ATAŞEHİR	AHMETTELLİ ÇOCUK VE HALK KÜTÜPHANESİ	Ataşehir Belediyesi	İçerenköy, 106, Prof. Dr. Necmettin Erbakan Cd. Ataşehir/ İstanbul		(0216) 570 50 00		Hafta İçi 08:30-17:00

İLÇE	KURUM/ MEKÂN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/KURULUŞ	ADRES	E-POSTA	TELEFON / BELGEGEÇER	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATLERİ
GÜNGÖREN	OSMAN NURİ ERGİN HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	İBB Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı/ Kütüphaneler ve Müzeler Müdürlüğü	Gençosman, 78, Çinçindere Cd. 34165 Güngören/İstanbul	kutuphanemuzeler@ ibb.gov.tr	(0212) 562 50 87		Hafta İçi 9:00-17:30
BAHÇELİEVLER	BAHÇELİEVLER SİYAVUŞPAŞA ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	Kültür ve Turizm Bakanlığı/ İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Kocasınan Merkez Mh. Kandil Sk. No. 6 Akif Emre Kültür Merkezi Bahçelievler İstanbul	kutuphane3402@ kultur.gov.tr	(0212) 441 95 59 (0212) 441 94 87		Hafta İçi 08:30-19:30
BEŞİKTAŞ	BEŞİKTAŞ LEVENT FATMA BANAT ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	Kültür ve Turizm Bakanlığı/ İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Sümbül Sk. 16, 1.Levent Beşiktaş/İstanbul		(0212) 264 16 72		Hafta İçi 08:30-17:00
BEYKOZ	KEMALETTİN TUĞCU ÇOCUK KÜTÜPHANESİ	Beypoz Belediyesi	Gümüşsuyu, Kelle İbrahim Cd. No. 45, 34820 Beykoz/ İstanbul	kutuphane3430@ kultur.gov.tr	(0216) 323 68 05 (0216) 424 05 00		Hafta İçi 09:00-17:00
ÜSKÜDAR	23 NISAN ULUSAL EGEMENLİK KÜTÜPHANESİ	Kültür ve Turizm Bakanlığı/ İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Ünalın Mh. Libadiye Cd. No. 102 Üsküdar/İstanbul		(0216) 324 51 55		Hafta İçi 08:30-17:00
BEYLİKDÜZÜ	YAŞAR KEMAL KÜTÜPHANESİ	İBB Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı/ Kütüphaneler ve Müzeler Müdürlüğü Kültür ve Turizm Bakanlığı	Atatürk Kültür Ve Sanat Merkezi Cumhuriyet Cd. Atatürk Bulvarı No. 26 Beylikdüzü/İstanbul	kutuphane@ beylikduzu.bel.tr	444 09 39		Hafta İçi 09:00-20:30



**DERS-KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ TABLOSU**

DERS ADI / ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE / TEMA / GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Alan Gezisi	4-5 Yaş	Bilişsel Gelişim Dil Gelişimi Sosyal ve Duygusal Gelişim	BG Kazanım 1. Nesne/ durum/olaya dikkatini verir. BG Kazanım 5. Nesne veya varlıkların gözlemler. DG Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. DG Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. DG Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir. SDG Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.	1- Metin And Halk ve Çocuk Kütüphanesi 2- Interaktif Çocuk Kütüphanesi 3- İdris Güllüce Halk ve Çocuk Kütüphanesi 4- Ahmet Kabaklı Halk ve Çocuk Kütüphanesi 5- Serap Sedat Çocuk Kütüphanesi 6- Mihrimah Sultan Çocuk Kütüphanesi 7- Barış Manço Halk ve Çocuk Kütüphanesi 8- Selimiye Çocuk Kütüphanesi 9- Ahmet Süheyl Ünver Halk ve Çocuk Kütüphanesi 10- Nimet Bayraktar Halk ve Çocuk Kütüphanesi 11- Ahmet Telli Çocuk ve Halk Kütüphanesi 12- Osman Nuri Ergin Halk ve Çocuk Kütüphanesi 13- Bahçelievler Siyavuşpaşa Çocuk Kütüphanesi 14- Beşiktaş Levent Fatma Banat Çocuk Kütüphanesi 15- Kemalettin Tuğcu Çocuk Kütüphanesi 16- 23 Nisan Ulusal Egemenlik Kütüphanesi 17- Yaşar Kemal Kütüphanesi	Çocuk Kütüphaneleri, çocukları yaşam boyu öğrenme ve okuryazarlık becerileri ile donatarak, onların topluma katılmalarını ve katkıda bulunmalarını sağlayan kuruluşlardır. Kitap sevgisi ve dil, konuşma ve kütüphaneye kullanma becerileri erken çocukluk döneminde kazanılmaya başlamakta ve yaşam boyu kazanımlar sağlamaktadır. Bu nedenle çocuk kütüphanelerine yapılacak gezilerin çocukların hayatında önem arz edecektir.



## MÜZELER

Günümüz müzesi pek çok ilgi çekici nesnenin gözlemlenerek keşfedilebileceği; matematik, doğa tarihi, tarih, bilim, sanat ve sosyal bilimler konularında bireysel ve grup hâlinde okul dışı öğrenmenin ve eğlenmenin gerçekleştiği bir kent fuarı olarak kabul edilir.

Kültürler arası etkileşim kapsamında müze eğitimi; katılımcıya sentez yapma, esinlenme, özdeşim kurma gibi beceriler kazandırma; yeni fikirler, görüşler ve teknolojiler konusunda bilgi sağlama; müze nesnelerini yorumlama, müzecilik süreçlerine ziyaretçi katılımını sağlama gibi olanaklar sunmaktadır.

Müzelerin eğitim işlevi 70 yılı aşkın süredir diğer işlevleri olan koruma, araştırma, sergileme ve iletişimin yanında yerini almıştır. Müze eğitimi; zamanla yaygınlaşmış, bu eğitimin kapsamı genişlemiş ve ayrı bir bilimsel disiplin alanı olarak ortaya çıkmıştır. Nesneden öğrenmeyi ve sanat eğitimi yaklaşımlarını desteklemesi bakımından müzelerin önemi ve işlevi açıktır. Bu bakış açısından yola çıkılarak çalışmada İstanbul ili sınırları içerisindeki okul öncesi yaş grubuna uygun müzeler bir araya getirilerek öğretmenler için bir kaynak oluşturulmuştur.

**Okul Öncesi Öğretmeni Yazarlar: Seher İpek GENÇER, Sevgi ÖZKAN, Yeliz APAYDIN**



**DOLMABAÇE SARAYI**  
İletişim: (0212) 236 35 77  
Dolmabahçe Cd. Beşiktaş  
E-posta: [info2@millisaraylar.gov.tr](mailto:info2@millisaraylar.gov.tr)  
[www.millisaraylar.gov.tr](http://www.millisaraylar.gov.tr)

Evliya Çelebi, Dolmabahçe Sarayı'nın bugünkü yerinde Yavuz Sultan Selim'in bir köşk yaptırdığını yazar. I. Ahmet zamanında mekân taşla doldurulur ve köşk büyütülür. Sarayın ve yerleşimin adı buradan gelir. 19. yy.da II. Mahmut aynı yerde yeni bir saray bina eder. Bugünkü yapı ise 1842 yılında I. Abdülmecit tarafından Karabet Balyan'a inşa ettirilir. Yapımı 1853 senesine kadar devam eden Saray; Abdülmecit'in İkamet ettiği yer olmasının yanı sıra, resmi işleri de gördüğü mekândır. Abdülmecit'ten sonra kardeşi Abdülaziz de bu Saray'da yaşamıştır. Cumhuriyet'in ilanından sonra Atatürk'ün İstanbul'daki Cumhurbaşkanlığı Konutu olan Dolmabahçe Sarayı, 10 Kasım 1938 tarihinde Atatürk'ün öldüğü yer olması münasebetiyle Cumhuriyet tarihinde ayrı bir öneme sahiptir.

Dolmabahçe Sarayı'nın ana yapıları; Harem, Mabeyn, Saat Kulesi ve Dolmabahçe Camisi'dir. Saray'da 285 oda, 46 salon, 6 hamam ve 68 tuvalet vardır. Saray 110 bin metrekare alana kurulmuş ve 1910'larda elektrik ve kalorifer sistemine geçmiştir. Mabeyn merdivenlerinin korkulukları, kristallerle süslenmiş harikulade bir görünümde olup Mabeyn'deki Taht Salonu'nda bulunan 36 metrelik kubbeden sarkan dört tonluk ve yedi yüz elli ampüllü kristal avize, salona Avrupalı bir hava katmaktadır. Bu avize Kraliçe Victoria'nın hediyesidir. Bu Taht Salonu 19 Mart 1877 tarihinde, Osmanlı Meclisinin II. Abdülhamit tarafından açılmasına ev sahipliği de yapmıştır. Ayrıca Harem'de, Taht Salonu'nun izlenebileceği bir koridor vardır. Harem, törenlerin yapıldığı Mavi Salon, kadınların eğlendiği Pembe Salon, Atatürk'ün kaldığı odalar, Valide Sultan odaları gibi farklı mekânları barındırır. Saray'ın girişinde yer alan 30 metre yüksekliğindeki saat kulesininse 1895 yılında tamamlandığı söylenir. Saray'ın yanındaki Dolmabahçe Camisi, Osmanlı mimarisine damgasını vuran Balyanlardan, Nikoğos Balyan tarafından 1853 yılında tamamlanmıştır. Dolmabahçe Sarayı'nın arka kısmında Sultan'ın kuşları için 19. yy.da inşa edilmiş ufak bir köşk yer alır. Yapıda o dönem farklı türden, birçok kuş barındırılmıştır. Günümüzde müzeye dönüştürülen Dolmabahçe Sarayı, Millî Saraylar Daire Başkanlığına bağlıdır.

#### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

Pazartesi ve Perşembe günleri kapalı

Diğer günler açık, 09:00-16:00 arası gezilebilir. Son ziyaret saati yoğunluğa bağlı olarak öne alınabiliyor.



## **İSTANBUL HAVA KUVVETLERİ MÜZESİ**

**İletişim: (0212) 663 24 90**

**Eski Havalimanı Cd. Hava Kuvvetleri Müzesi  
Yeşilköy-Bakırköy/İstanbul**

**E-posta: havacilikmuzesi@hho.edu.tr**

**<http://www.hho.edu.tr/muze/muze.htm>**

I. Dünya Savaşı sonunda en eskisi 1912 yılına ait olmak üzere muhtelif milletlere ait tayyareler ile hangarlarda I. Dünya Savaşı devamınca Almanlar tarafından yapılan her tip tayyareden bir, iki ve üçer adet bulunması Hava Kuvvetleri Müfettişliği'nce bir hava müzesi kurma kararı alınmasına neden olmuştur. Düşmandan ele geçirilmiş ganimet uçakların da aynı amaçla toplatılmasına başlanmıştır. Ancak müze için toplanan bu uçakların, Kurtuluş Savaşı'nda zarar görmemesi için Kartal Maltepe'ye götürülmesi düşünülmüş, fakat taşıma sırasında uçakların bir kısmı büyük ölçüde hasar görmüştür. Bu hasarlar ile Kurtuluş Savaşı'nda meydana gelen uçak kırılmaları, hava müzesi kurma fikrini geciktirmiştir. 1960 yılında zamanın Hava Kuvvetleri Komutanı Hv. Org. İrfan Tansel' in direktifiyle Türkiye' de Hava Müzesi kurma fikri gündeme gelmiş ve bu amaçla 1963'te yayınlanan bir emirle Hava Kuvvetleri ve diğer birliklerde kullanılan uçaklardan birer adedinin korunması istenmiştir. Sürdürülen çalışmalar sonucu 1966 yılında Hava Müzesi Teşkilatı oluşturulmuş ve 15 Mayıs 1971 yılında İzmir Cumaovası Sivil Havaalanı'nda Türkiye'nin ilk Hava Müzesi açılmıştır. Açılışında büyük ilgi görmesine rağmen, şehir merkezine uzaklığı ve ulaşım zorlukları nedeniyle istenilen seviyede ziyaretçilerin ilgisini çekemediğinden Hava Müzesi için yeni yerleşim alanı arayışına girilmiştir. Cumaovası pistinin onarımı, meydanın eğitim uçuşları için geliştirilmesi ve sivil hava trafiği için de bu meydana faydalanılması kararı iskan ve yerleşme açısından yeni problemler doğurmuş olduğundan Hava Müzesi'nin daha uygun bir yere nakli zorunlu hâle gelmiştir. Hava Müzesi, İzmir-Cumaovası'nda 1978 yılına kadar faaliyetine devam etmiştir. Yapılan inceleme sonucunda mevki, ziyaretçi potansiyeli, geliştirme ve idame kolaylıkları, ilk hava birliğinin kurulduğu yer olması ve taşıdığı târihi önem de dikkate alınarak, Hava Müzesi için en uygun yerleşim alanının Hava Harp Okulu'nun da yakınında konuşlanmış olduğu İstanbul-Yeşilköy'de bulunan Askerî Havaalanı'nın bitişiğindeki alanda konuşlandırılması kararının alınması fikrini güçlendirmiştir. Yukarıda açıklanan nedenlerden dolayı yeni Hava Müzesi binası inşaatına 1977 yılında

başlanmış, inşaat 1983 yılında tamamlanmıştır. Modern müzecilik anlayışı içerisinde 2.365 m<sup>2</sup>'si kapalı, 12.000 m<sup>2</sup>'si açık sergileme alanlarını kapsayan toplam 65.000 m<sup>2</sup> alan üzerine kurulmuş olan Müzenin iç mimarisi ve dekorasyonu İstanbul İl Kültür, Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü ile Mimar Sinan Üniversitesi'nden teknik eleman ve uzmanlar tarafından gerçekleştirilmiş ve 16 Ekim 1985'te Hava Kuvvetleri Komutanı Orgeneral Halil SÖZER tarafından ziyarete açılmıştır.

#### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

Hafta Sonu 10:00-18:00

Hafta İçi 09:00-17:00

Müze, Pazartesi günleri ve Yılbaşı, Ramazan ve Kurban bayramlarının ilk günleri kapalıdır. Bu günlerin dışında müze açıktır. Hafta sonu ziyaret saatleri aynı zamanda resmi tatil günlerinde de uygulanıyor. Bilet satışları müze kapanışında 45 dakika önce son buluyor.



#### **İSTANBUL OYUNCAK MÜZESİ**

İletişim: (0216) 359 45 50-51

Ömerpaşa Cd. Dr. Zeki Zeren Sk. No. 17 Göztepe/İstanbul

E-posta: [info@istanbuloyuncakmuzesi.com](mailto:info@istanbuloyuncakmuzesi.com)

İstanbul Oyuncak Müzesi 23 Nisan 2005 tarihinde şair/yazar Sunay Akın tarafından kurulmuştur. 1700'lü yıllardan günümüze oyuncak tarihinin en gözde örneklerinin sergilendiği müze tarihî bir köşkte konumlanmıştır.

Sunay Akın'ın 20 yılda 40'ı aşkın ülkedeki antikacıardan ve açık arttırmalardan satın aldığı oyuncaklarla kurulan İstanbul Oyuncak Müzesi dünya tarihini daha eğlenceli, daha akılda kalıcı bir öğrenme yöntemi ile ziyaretçilere sunmaktadır. Örneğin, uzay oyuncaklarının sergilendiği bölümde Ay'a ulaşma çabası, tren oyuncakları bölümünde ise sanayi devrimi, oyuncakların diliyle anlatılmaktadır. Müzenin dekoru da bu düşünceyle sahne tasarım sanatçısı Ayhan Doğan tarafından tasarlanmıştır. Müze bir şair tarafından açılmış olması ve bir sahne tasarım sanatçısı tarafından tasarlanmış olması özelliği ile de dünyada bir ilki teşkil etmektedir.

İstanbul Oyuncak Müzesi'nin en önemli özelliklerinden birisi de aileyi bütün üyeleri ile kucaklamasıdır. Müze bu özelliği ile 3 kuşağın bir arada vakit geçirebileceği

ve ortak mutluluğu paylaşabileceği bir mekândır. Dede/nine, baba/anne ve torun bir zaman makinasında çocukluklarına doğru yola çıkarken, birbirlerine kendi dönemlerini anlatmanın keyfini çıkartırlar. Oyuncak müzesinin koridorları "Bundan bende vardı!" cümlesi ile başlayan ve çocukluk hatıralarının anlatıldığı sesler ile çınlamaktadır. İstanbul Oyuncak Müzesi ile birlikte Avrupa ülkelerinde büyük öneme sahip olan oyuncak müzeleri konusunda ülkemizdeki boşluk tamamlanmış ve İstanbul Oyuncak Müzesi dünyadaki örnekleri arasında önemli bir yere sahip olmuştur. 2012 yılının Kasım ayında İstanbul Oyuncak Müzesi tarafından gerçekleştirilen ve dünyada bir ilk olan TOYCO-2012 İstanbul (Avrupa Oyuncak ve Çocuk Müzeleri Birliği) buluşması ilk kez Türkiye'de gerçekleştirilmiştir. Bu sayede İstanbul Oyuncak Müzesi dünyada çocuk ve oyuncak müzeleri birliği kurulması konusunda öncü olmuş, İstanbul'a 'oyuncak müzelerinin başkenti' ünvanını kazandırmıştır.

İstanbul Oyuncak Müzesi ülkemizdeki diğer oyuncak müzelerinin de açılması için örnek teşkil etmiştir. 2011 yılında Antalya Büyükşehir Belediyesi'ne ait olan Antalya Oyuncak Müzesi, 2013 yılında Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'ne ait olan Gaziantep Oyun ve Oyuncak Müzesi, 2015 yılında Ataşehir Belediyesi'ne ait Düştepe Oyun Müzesi, 2017 yılında Kartal Belediyesi'ne ait Kartal Masal Müzesi ve Samsun Canik Belediyesi'ne ait Canik Oyuncak Müzesi, İstanbul Oyuncak Müzesi kurucusu Sunay Akın'ın danışmanlığı ve küratörlüğünde kapılarını ziyarete açmıştır.

#### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

Hafta Sonu: 09.30-18.00

Hafta İçi: 09.30-18.00, Pazartesi günleri : Kapalı



#### **RAHMI M. KOÇ MÜZESİ İSTANBUL**

İletişim: (0212) 369 66 00

Hasköy Cd. No. 5 Hasköy/İstanbul

<http://www.rmk-museum.org.tr>

1994 yılında Rahmi M. Koç Müzecilik ve Kültür Vakfı bünyesinde açılmış olan kültürel tesis, Hasköy semtinde yaklaşık 27.000 metrekarelik alan üzerinde faaliyet gösteriyor.

Geçmişten günümüze tüm ülkelerde geliştirilmiş endüstriyel ve mühendislikle ilgili objelerin toplanması, korunması ve araştırılması kâr amacı gütmeyen kurumun temel misyonu olarak benimsenmiş.

Bu görev doğrultusunda hatırı sayılır ölçüde geniş bir koleksiyonu toplamayı başaran müze ayrıca halk arasında kültürel tesislere yönelik ziyaret kültürünü yaygınlaştırmayı ve endüstri tarihinin araştırılmasını amaçlıyor. Sanayi ve endüstrinin yanı sıra ulaşım, iletişim gibi teknik alanların tarihine de odaklanmış olan müzede yıl içerisinde pek çok geçici sergi, konser, eğitim ve özel organizasyon düzenleniyor.

İstanbul'un Beyoğlu İlçesi'ndeki Hasköy Caddesi üzerinde yer alan müze, Tarihî Yarımada'ya yakın konumu ile kültür turları için ideal bir seçenек konumunda bulunuyor. Müze için Haliç Köprüsü'ne yakın, merkezî bir konumun seçilmiş olması ulaşımı bir hayli kolaylaştırıyor. Müze, Osmanlı döneminde gemilerin çapalarının yapıldığı Lengerhane, 1861 yılında Şirket-i Hayriye tarafından bakım-onarım işleri için kurulmuş Hasköy Tersanesi ve ana girişten Haliç'e kadar uzanan açık hava sergileme alanı olmak üzere 3 ana kısımdan oluşuyor.

Atatürk Bölümü başta olmak üzere müzenin denizcilik, havacılık, kara ulaşımı, iletişim, baskı atölyesi, bilimsel aletler, modeller ve oyuncaklar ile ilgili tüm sergileri bu alanlarda ziyaretçilere sunuluyor.

Müzenin ilk açıldığı bina olan Lengerhane, günümüzde geçici sergilerin ziyaretçilere sunulduğu alan olarak kullanılıyor. Vakıf tarafından Dr. Bülent Bulgurlu'nun başkanlığını yaptığı deneyimli bir ekibe restore ettirilen tarihî yapı, kendine has dokusu ile ziyaretçilerin beğenisini kazanıyor. Binaya 2016 yılında aile üyelerinin de katıldığı bir törenle Mustafa V. Koç'un ismi verilmiş.

Kapsamlı bir restorasyon çalışmasının ardından 2001 yılında müze bünyesine kazandırılan Tarihî Hasköy Tersanesi, 11.000 metrekaresi kaplayan 14 binadan oluşuyor. Uzun yıllar Şehir Hatları bünyesinde çalıştırılan Kocataş ve Sarıyer vapurlarının inşa edildiği tersanenin yapıları alan ve yükseklik bakımından daha fazla yere ihtiyaç duyulan koleksiyonların sergilenmesi için kullanılıyor.

Müzenin son ana bölümü ise tarihî öneme sahip araçların yerleştirildiği açık hava sergileme alanı. Bu bölümü gezerken pek çok klasik otomobil modelini, boyutları ile dikkat çeken Turgut Alp Vinci'ni, B-24 Liberator uçaklarını ve çok daha fazlasını yakından inceleme olanağına sahip olabilirsiniz. Hatta açık hava sergi alanından Haliç kıyısına doğru ilerlerseniz Fenerbahçe Vapuru'nu ve TCG Uluçalireis Denizaltısı'nı ziyaret edebilirsiniz.

Dönem dönem rehberli turların da düzenlendiği müzede dilerseniz tren veya nostaljik deniz araçlarıyla düzenlenen gezilere katılabilirsiniz. Haliç turlarında hafta sonları Rosalie ve Liman 2 buharlı römorkörleri, hafta içi Kont Ostrorog balıkçı teknesi kullanılıyor. Kısa tren seferleri ise Haliç kıyısına döşenmiş hat boyunca yapılıyor. Müze dâhilindeki tüm turlara katılmak için gişelerden rezervasyon yaptırabilirsiniz.

Kültür kadar sosyal hayata da önem veren müzenin bölümleri rezervasyon yaptırılması durumunda özel ve ticari fotoğraf çekimleri için kullanılabilir.

### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

Salı-Cuma Günleri: 10:00-17:00

Cumartesi-Pazar ve Bayram Günleri 10:00-18:00

(1 Ekim-31 Mart) 10:00-19:00 (1 Nisan-30 Eylül)

Dinî Bayramların arife ve birinci günü ile her yıl 31 Aralık-1 Ocak günleri ve her pazartesi müze kapalıdır.



## ATATÜRK MÜZESİ

İletişim: (0212) 240 63 19

Halaskargazi Cd. No. 250

Şişli/İstanbul

<https://istanbul.ktb.gov.tr/TR-165468/aturk-muzesi.html>

Mustafa Kemal Atatürk'ün Millî Mücadele çalışmaları sırasında kiracı olarak kaldığı ev (Aralık 1918-16 Mayıs 1919) 28 Mayıs 1928'de İstanbul Belediyesi (Şehremaneti) tarafından satın alınarak 15 Haziran 1942'de İstanbul Valisi ve Belediye Başkanı Lütfi Kırdar tarafından Atatürk İnkılabı Müzesi olarak ziyarete açıldı. 9 Ocak 1962'de geçirdiği yangın tehlikesinden sonra onararak 4 Mart 1962'de açılan müze, 1977'de Belediye tarafından Turing Otomobil Kurumu ve İş Bankasına restore ettirildi ve 19 Mayıs 1981'de tekrar ziyarete açıldı. Müze 1989 yılında onarım amacıyla kapatılarak İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından bir kez daha restore edildi ve 1991 yılında

yeniden hizmete girdi. Mustafa Kemal Paşa, Aralık 1918-16 Mayıs 1919 tarihleri arasında kaldığı bu evde asker ve sivil arkadaşlarıyla birlikte vatanın kurtuluş planlarını hazırladı. Çalışma arkadaşları arasında İsmet (İnönü) Paşa, Ali Fuat (Cebesoy)Paşa, Kazım (Karabekir) Paşa ve Rauf Orbay gibi önemli isimler vardı. Mustafa Kemal Paşa döneminde evin giriş katında yaver ve yemek odaları, 2. katında toplantı ve çalışma salonu ile yatak odaları bulunuyordu. 3. kat ise annesi Zübeyde Hanım ve kızkardeşi Makbule Hanım tarafından kullanılıyordu. Atatürk Müzesi koleksiyonunun önemli bölümünü Atatürk'ün kişisel eşyaları, kıyafetleri, üniformaları, askerî ve sivil yaşamına ait fotoğrafları, el yazısı ile yazdığı çeşitli belgeleri, madalyaları, hatıra eşyaları oluşturmaktadır. Müzeye kızkardeşi Makbule Atadan tarafından armağan edilen eşyalar arasında sivil giysiler, "Mustafa Kemal" armasını taşıyan mendil ve gömlekler ile iç çamaşırları bulunmaktadır. Müşir üniforması ve Sivas Kongresi'nde giydiği elbise, tarihî değeri önemle vurgulanacak parçalar arasındadır. Yazı takımı ile ilgili parçalar, sigara tabakaları, madalyalar, Amerika Başkanı Roosevelt'in hediyesi olan ahşap möbleli radyo-pikap hatıra eşyaları arasında yer almaktadır. Ressam İbrahim Çallı ve Zeki Kocamemi tarafından yapılmış yağlı boya tablolar da koleksiyonun önemli parçalarındandır. Müzede orijinal eserler arasında V. Pisani tarafından yapılmış olan ve Kurtuluş Savaşı'nı simgeleyen sulu boya tablolar da bulunmaktadır.

### Ziyaret Gün ve Saatleri

Pazar ve Perşembe günleri kapalı

Haftanın diğer günleri: 09:00-16:00 arası açıktır.





### **VEDAT NEDİM TÖR MÜZESİ**

**İletişim: (0212) 252 47 00**

**Yapı Kredi Kültür Sanat, İstiklal Cd. No. 161 Beyoğlu/İstanbul**

**<http://sanat.ykykultur.com.tr/vedat-nedim-tor-muzesi>**

Türkiye'nin kültür ve sanat hayatına çok sayıda yenilik getiren Vedat Nedim Tör'ün adı verilerek 1992 yılında kurulan Yapı Kredi Vedat Nedim Tör Müzesi, 1950'li yıllardan itibaren Yapı Kredi Bankası bünyesinde oluşturulan sikke, madalya, nişan, işleme, kumaş, tombak, tespih, saat, Karagöz , Hacivat ve diğer " gölge oyunu" karakterleri gibi çok çeşitli, etnografik koleksiyonlara sahiptir. 55.000 parçadan oluşan sikke koleksiyonu kronolojik bütünlük bakımından dünyanın sayılı koleksiyonları arasında yer almakta; yurt içi ve yurt dışında, arkeoloji, tarih ve sanat tarihi alanlarında çalışma yapan çok sayıda araştırmacıya hizmet vermekte ve bu araştırmacılar tarafından referans olarak gösterilmektedir.

Vedat Nedim Tör Müzesi; ülke çapında, zaman zaman da ülke sınırlarını aşacak ölçüde yankılar uyandıran pek çok kültür sanat projesine de ev sahipliği yapmıştır. Gerek resmî kurumlar gerekse özel müzeler, koleksiyonerler ve üniversitelerle geliştirdiği yüksek işbirliği ve oluşturduğu kültür ağı sayesinde her yıl dört büyük sergiye ev sahipliği yapmakta, sergilere ek olarak bilimsel kataloglarını da yayımlamaktadır. Ücretsiz gezilebilen Müze, ayrıca araştırmacı ve kolleksiyonerlere danışmanlık ve ekspertiz hizmeti de vermektedir.

#### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

**Pazartesi-Cuma: 10:00-18:45**

**Cumartesi: 11:00-18:45**



## **İSTANBUL DENİZ MÜZESİ**

**İletişim: (0212) 327 43 45**

**Sinan Paşa Mh. Beşiktaş Cd. No. 6/1 Beşiktaş/İstanbul**

**muze.istanbul.iletisim.dzkk.tsk.tr**

**<http://www.denizmuzeleri.tsk.tr/idmk/>**

İstanbul'un Beşiktaş semtinde yer alan Deniz Müzesi, her yıl hem yabancı hem de yerli turistlerin en çok ziyaret ettiği yerler arasında bulunuyor. Türkiye'nin denizcilik alanında en büyük müzesi olma özelliğine sahip olan Deniz Müzesi, içerisinde bulunan eserler baz alındığında dünyanın sayılı müzelerinden biri oluyor. Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'na bağlı olan Müze, Türkiye'nin kurulan ilk askerî müzesi olup koleksiyonunda 20.000 adet eser bulunduruyor.

1897 yılında Bahriye Nazırı Hasan Hüseyin Paşa'nın isteği üzerine Osmanlı Devlet Tersanesi'nde küçük bir alanda "Müze ve Kütüphane İdaresi" ismi ile Deniz Müzesi kurulmuştur. İlk başlarda düzenlenmesi yapılmayan bina, müze deposu olarak sergiye açılmıştır. 1914 yılında Bahriye Nazırlığına getirilen Cemal Paşa, denizciliğin diğer alanlarında olduğu gibi Müzede de yeniliğe koşmuş ve müdürlüğe Deniz Yüzbaşı Ressam Ali Sami Boyar'ı getirmiştir. Göreve getirilen Ali Sami Boyar sayesinde Müze, bilimsel anlamda yeniden düzenlenmiştir. Müzenin düzenlenmesinden sonra Boyar, "Gemi Model Atölyesi ve Mulaj Manken Atölyesi" kurarak müzeciliğin gelişmesine önemli bir katkıda bulunmuştur. II. Dünya Savaşı'nın başladığı dönemlerde eserleri korumak adına müzede bulunan tüm parçalar Anadolu'ya gönderilmiştir. 1946 yılında savaşın ardından Müzenin ve eserlerin yeniden İstanbul'a taşınmasına karar verilmiştir. Dönemin şartlarında Müze için en uygun yer olarak Dolmabahçe Camisi Külliyesi seçilmiş ve iki yıllık bir çalışmadan sonra yeni Müze Müdürü Haluk Şehsuvaroğlu'nun katkıları ile 27 Eylül 1948 yılında yeniden ziyarete açılmıştır. Deniz Müzesi yaklaşık 13 yıl sonra Beşiktaş İskele Meydanı'nda yer alan Türk Amirali Kaptanıderya Barbaros Hayrettin Paşa'nın türbesinin yanına taşınmıştır.

3 katlı ana sergi binasına sahip olan Müze yaklaşık, 1500 m<sup>2</sup>'lik alana sahiptir. Binada 17 oda, 4 büyük salon sergileme amacı ile kullanılmış ve salonlara da rüzgâr yönlerinin adları verilmiştir. Deniz Müzesinde bahriyeli kıyafetleri, el yazmaları, gemi modelleri, sancaklar, haritalar, saltanat kayıkları, kadirgalar, portolanlar, tablolar, tuğralar, seyir aletleri, armalar, gemi baş figürleri ve silahlar sergileniyor. Müzenin girişinde ise yaş grubu küçük olan ziyaretçiler için eğitici oyun alanları ve hediyeelik eşya alanları bulunuyor.

Deniz müzesi 4 farklı bölümden ve eser koleksiyonundan oluşuyor.

İlk bölümünde tarihî kadirgalar, ikinci bölümde saltanat kayıkları, üçüncü bölümde Atatürk kayıkları ve dördüncü bölümde ise piyade kayıkları bulunuyor. Bu eserleri gördükten sonra dilerseniz İstanbul eserlerini görebilir ve Japonya dönüşü Ertuğrul Fıkrateyni'nin yürek burkan hikâyesini okuyabilirsiniz. İstanbul Boğazı ve Beşiktaş İskelesi manzarasına sahip olan Deniz Müzesi oldukça geniş bir alana yayıldığından her parçayı enine boyuna inceleyebilmek için en az 2 saatinizi ayırmanız gerekiyor. Deniz Müzesinin ana binasında yer alan birinci bölüm giriş katında Atatürk odası, deniz şehitleri salonu, gemi isim levhaları, silahlar salonu, eski gemilerin baş figürleri, dekoratif tahta oymalar, Kırım Harbi odası ve Mahmudiye Kalyonu odası bulunuyor. Üst katta ise Birinci Dünya Harbi salonu, Bahriye Mektebi odası, gemi modelleri, kıyafetler odası, Fatih Sultan Mehmed odası, Turgut Reis odası ve Kaptanı Derya Hızır Hayrettin Paşa odası yer alıyor. Müzenin ikinci bölümü olan saltanat kayıkları kısmında Sultan IV. Mehmed'e ait olan Saltanat Kadirgası, mabeyn kayıkları, padişah haremî kayıkları, piyade kayıkları, çok amaçlı kayıklar, imparatorluk armaları, yelken devri gemilerine ait donanım malzemeleri, padişah tahtı ve koltuğu, Piri Reis'in Güney Amerika Haritası ve tarihî gemi modelleri bulunuyor.

Deniz Müzesinin üçüncü bölümü açık hava müzesi olarak kullanılmaktadır. Bu alanda XVI, XVII, XVIII ve XIX. yy dönemlerine ait mezar taşları, toplar, su bombaları, kitabeler, kovanlar, çeşitli taş ve metal eserler, muhtelif gemi aksamı ve tuğralar sergileniyor.

3742 eseri ve 15.000'i aşkın kitap koleksiyonu ile canlı tarih olarak adlandırılan İstanbul Deniz Müzesi, her yıl binlerce kişi tarafından ziyaret ediliyor.

#### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

Hafta İçi: 09:00-17:00

Hafta Sonu: 10:00-18:00

Müze pazartesi günleri, yılbaşında ve Dinî bayramların ilk gününde kapalı.

Hafta İçi 16:00 ve Hafta Sonu 17:00'den sonra müzeye ziyaretçi girişi yapılmıyor.



## ÜSKÜDAR BELEDİYESİ MEHMET NACİ AKÖZ UÇURTMA MÜZESİ

İletişim: (0532) 616 14 66, (0216) 553 23 37

Aziz Mahmut Hüdayi Mh. Uncular Cd. Bakıcı Sk. 12 Üsküdar

[www.ucurtmamuzesi.net](http://www.ucurtmamuzesi.net)

Üsküdar Belediyesi Mehmet Naci Aköz Uçurtma Müzesi "Çocuk Dostu Müzedir" 2008 yılında Kültür Bakanlığının başlattığı "Çocuk dostu müze projesi"ne uygun konseptiyle Üsküdar Belediyesi Mehmet Naci Aköz Uçurtma Müzesi çocukların ziyaret edebileceği en ideal müzelerden birisidir.

03 yaş itibariyle ziyaretçi kabul eden müzede anaokulu öğretmenlerinden oluşan eğitimciler her yaş gurubuna, muhatabının anlayacağı bir dil kullanarak rehberlik yapmaktadır.

Üsküdar Belediyesi Mehmet Naci Aköz Uçurtma Müzesi "İnteraktif Müzedir" 2 ayrı müze salonu, 3 ayrı atölye bölümü ile aynı anda 200 öğrenciye hizmet verebilecek toplamda 500 m<sup>2</sup>'lik alana sahip müzede, hiç bir ürün cam fanuslar arkasında gizlenmemektedir. Uzman eğitimci rehberleri ile birebir her ürün için ayrı hikâyeler, tarihî bilgiler, çeşitli belgeler ve görseller eşliğinde sunum yapılmaktadır.

Üsküdar Belediyesi Mehmet Naci Aköz Uçurtma Müzesi "Atölye çalışması ile desteklenmektedir."

2011 yılında İstanbul Millî Eğitim Müdürlüğünün başlattığı ve "Kültür gezileri çerçevesinde İstanbul'daki okullara tavsiye ettiği" "Müzeli Eğitim Projesi"ne uygun konseptiyle, Üsküdar Belediyesi Mehmet Naci Aköz Uçurtma Müzesi, çocukların ziyaret ettiğinde, dilerlerse uçurtma atölyelerine katılarak ülkemiz kültürünü temsil eden uçurtma modellerini ve uzman eğitimcilerin destekleri ile kendi uçurtmalarını kendilerinin yapabileceği tek müzedir.

Üsküdar Belediyesi Mehmet Naci Aköz Uçurtma Müzesinde "Araştırmalar desteklenmektedir."

Uçurtma kültürünü daha yakından tanımak veya benzeri çalışmalar yapmak

isteyen amatör veya profesyonel araştırmacılar için tüm imkânlar sunulmaktadır. Bu çerçevede, talep eden ziyaretçiler için "Gülen Okumuř Uçurtma Kütüphanesi" tüm ofis imkânlarıyla birlikte ücretsiz olarak hizmet vermektedir.

Üsküdar Belediyesi Mehmet Naci Aköz Uçurtma Müzesi "Sosyal projeleri ile yurdumuzun her köşesine ulaşabilmektedir."

İstanbul Uçurtmacılar Derneğinin kuruluş amacıyla doğru orantılı pek çok sosyal projeyi de ücretsiz olarak yürütmektedir.

www.ucurtmamuzesi.net ve www.ucurtma.tv adreslerinden Türk uçurtma kültürünün farklı modellerinin yapımını içerecek çok sayıda videoyu öğrenciler başta olmak üzere uçurtma yapımını ve detaylarını öğrenmek isteyenlerin hizmetine sunmaktadır.

2005 yılından itibaren de yine uçurtma kültürümüzün önemli modellerinden olan ve A4 kağıdından yapılabilen "Şeytan uçurtma"yı her yıl yaklaşık 50.000 adet olarak okullar ve/veya STK'lar aracılığı ile ücretiz dağıtmaktadır.

Üsküdar Belediyesi Mehmet Naci Aköz Uçurtma Müzesi "Büyük bir koleksiyona sahiptir. 39 Ülkeden toplanan (Temmuz 2019 itibarıyla) 3000'e yakın (uçurtma, uçurtma yayınları, uçurtma malzemeleri ve çeşitli objelerden oluşan) farklı kültürlere ait geniş bir koleksiyon bulunmaktadır."

İstanbul Uçurtmacılar Derneğinin 2012 yılından itibaren sürdürdüğü proje çerçevesinde dünyanın çeşitli ülkelerindeki uçurtma kurumları mercek altına alınarak iletişime geçilerek yoğun bir çalışmaya girilmiş ve her geçen gün koleksiyonun genişlemesi sağlanmıştır.

Üsküdar Belediyesi Mehmet Naci Aköz Uçurtma Müzesi "Ziyaretçilerden ücret almamaktadır". İstanbul Uçurtmacılar Derneğinin sosyal sorumluluk projelerinden birisi olan, yıllık 30.000 civarında ziyaretçi ağırlayan müzede, ziyaretçilerden giriş ücreti talep edilmemektedir.

Talep edilmesi hâlinde, atölye çalışmasına katılanlardan ise 22.00 TL+KDV ücret alınmakta ve uçurulmaya hazır uçurtma ile müzeden ayrılmaları sağlanmaktadır. Ayrıca çeşitli kültür merkezlerinde özel ve/veya resmî kuruluşların oluşturduğu alanlarda gerek atölye, gerekse gezici müze ile yapılan çalışmalar devam ettirilmektedir.

#### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

Pazartesi-Cuma: 09:30-17:00

Cumartesi: Özel Randevu

Pazar: Kapalı



## **VEHBI KOÇ VAKFI SADBERK HANIM MÜZESİ**

**İletişim: (0212) 242 38 13 -14**

**Piyasa Cd. No. 25/29**

**Büyükdere-Sarıyer/İstanbul**

**E-posta: shm@biri.com.tr**

Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi 14 Ekim 1980 tarihinde Sarıyer Büyükdere’de Azaryan Yalısı olarak adlandırılan yapıda, Vehbi Koç’un eşi Sadberk Koç’un anısına, onun kişisel koleksiyonunu sergilemek üzere açılmış, Türkiye’nin ilk özel müzesidir.

Müze, iki ayrı yapı içinde yer alır. Bunlardan birincisi, 19. yüzyıl sonlarında inşa edildiği kabul edilen “Azaryan Yalısı”, üç tam, bir çatı katından oluşan ve üslup olarak Avrupa halk geleneksel mimarisinden örnek alınarak yapılmış bir yapı olup kâgir zemin üzerine ahşap/bağdadi tarzda inşa edilmiştir. Yalı, 1950 yılında Koç ailesince satın alınmış ve müzeye dönüştürülmesine karar verilen 1980 yılına kadar da yazlık olarak kullanılmıştır. 1978-1980 yılları arasında Sedat Hakkı Eldem’in hazırladığı bir restorasyon projesinin uygulanmasıyla bina müzeye dönüştürülmüş ve Sadberk Koç Koleksiyonu sergilenmek üzere 14 Ekim 1980 yılında ziyarete açılmıştır.

Bahçesiyle birlikte 4280 metrekare olan Azaryan Yalısı 400 metrekarelik bir alana oturmaktadır. Giriş katında hediyelik eşya dükkanı ve ufak bir çay salonu bulunur. Bugün kullanılmayan ana girişin tavanı, eski Roma mimarisinden esinlenilmiş kartonpiyer kasetlerle süslüdür. Katlara ahşap merdivenle çıkılır ve duvarlar mermer taklidi kalem işi boyalıdır. Giriş katının üzerindeki birinci ve ikinci katların orta ana

salonları ve bunlara açılan odalar sergileme mekânları olarak kullanılmaktadır.

Çatı katında ise eser depoları, çalışma odaları ve kitaplık bulunur. Binanın dış yüzünde, pencere aralarında, (X) şeklinde ahşap süslemeler binayı diğer yalılardan ayırır. Ayrıca bina yüzeyindeki kabaralar, halk arasında "Vidalı Yalı" olarak anılmasına neden olmuştur.

Sadberk Koç'un kişisel koleksiyonunda yer alan geleneksel kıyafet, işleme, tuğralı gümüş ve porselen gibi eserlerden oluşan müze koleksiyonu zaman içinde hibe ve satın alma yoluyla zenginleşmiştir.

Türkiye'nin büyük koleksiyonerlerinden Hüseyin Kocabaş'ın vefatından sonra, koleksiyonu Sadberk Hanım Müzesi koleksiyonuna katılmıştır. Vehbi Koç Vakfı'nın, 1983 yılında satın alarak Sadberk Hanım Müzesi koleksiyonlarına kattığı Kocabaş Eserleri'nin sergilenebilmesi için mevcut binanın hemen yanında bulunan ve 20. yüzyıl başlarında inşa edildiği sanılan yarı yıkık durumdaki başka bir yalının ön cephesi aslına uygun olarak yeniden inşa edilmiştir. Restorasyon projesi İbrahim Yalçın tarafından hazırlanan müzenin inşaatı iki yıl sürmüştür. 24 Ekim 1988 yılında "Sevgi Gönül Binası" adıyla açılan bu müzede İslam öncesi arkeolojik eserler sergilenmektedir. Çağdaş bir müze uygulaması nedeniyle 1988 "Europa Nostra" ödülüne layık görülmüştür.

Betonarme olarak inşa edilen yapının ön cephesi ahşap kaplıdır. Yan taraf ise ahşap taklidi sıvalıdır. Bu önlem yangın tehlikesine karşı alınmıştır. Önden üç, arkadan zemin dâhil dört kat olan binanın giriş katında, çok amaçlı bir salon ve konservasyon laboratuvarı da yer alır. Ana ve ara katlarda, kronolojik bir sıra içinde, arkeolojik eserler sergilenmektedir. Sergileme alanı toplam 625 m<sup>2</sup>'dir. Girişteki salon Afyon beyazı, merdivenler ve sergi salonlarının zemini siyah Adapazarı mermeri ile kaplıdır. Sergi salonları gün ışığına kapatılmış ve vitrinler, çağdaş bir aydınlatma ile modern bir müze kimliği kazanmıştır.

Sadberk Hanım Müzesi kuruluşunda yaklaşık 3 bin esere sahipken bugün 18 bini aşkın eseri bünyesinde toplamaktadır. MÖ 6. bin yıllardan Bizans Dönemi sonuna kadar Anadolu'da yaşayan uygarlıkların maddi kültür kalıntılarını yansıtan arkeolojik eserler, Sevgi Gönül Binası'nda; Osmanlı ağırlıklı İslâm eserleri yanında Osmanlılar için yapılmış Avrupa, Uzak ve Yakın Doğu eserleri ile Osmanlı Dönemi dokumaları, kıyafetleri ve işlemleri Azaryan Yalısı'nda sergilenmektedir.

#### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

Ziyaret saatleri: 10.00-17.00

Kapalı günler: Çarşamba, 1 Ocak-Dinî bayramların birinci günleri.

İLÇE	MÜZENİN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/KURULLUŞ	ADRES	E-POSTA	TELEFON	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATLERİ
BEŞİKTAŞ	DENİZ MÜZESİ	Deniz Kuvvetleri Komutanlığı	Istanbul Deniz Müzesi Komutanlığı Sinan Paşa Mh. Beşiktaş Cd. 6/1 Beşiktaş-İstanbul	muze.istanbul. iletisim@dzkk. tsk.tr	(0212) 327 43 45		Yılbaşı, Dini bayramların ilk günü ve Pazartesi günleri kapalı olup; Hafta İçi 09:00-17:00 Hafta Sonu 10:00-18:00 saatleri arasında ziyarete açıktır.
BAKIRKÖY	HAVA KUVVETLERİ MÜZESİ	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı	İstanbul Cd. Üstüçü Apt. No. 24 K:5 D:8B Bakırköy /İstanbul	havacilikmuzesi@ hho.edu.tr	(0212) 663 24 90- 22/68		Hafta İçi 09:00-17:00 Hafta Sonu 10:00-18:00
BEYOĞLU	VEDAT NEDİM TÖR MÜZESİ	Tescilli Özel Müze	İstiklal Cd. No. 161 34433 Beyoğlu İstanbul	Nihat.tekdemir@ ykykultur.com.tr	(0212) 252 47 00		Hafta İçi 10:00-19:00 Cumartesi 11:00-19:00 Pazar 13:00-19:00
ÜSKÜDAR	MEHMET NACI AKÖZ UÇURTMA MÜZESİ	Tescilli Özel Müze	Aziz Mahmut Hüdayi Mh. Uncular Cd. Bakıcı Sk. No. 12 Üsküdar	ucurtma@ ucurtmamuzesi. net	(0216) 553 23 37		Pazartesi-Cuma 09:30-17:00
BEYOĞLU	KOÇ MÜZESİ	Rahmi M. Koç Müzecilik Ve Kültür Vakfı	Rahmi M. Koç Müzesi Hasköy Cd. No. 5 Hasköy 34445	info@ rmk-museum. org.tr	(0212) 369 66 00		Hafta İçi 09:30-17:00 Hafta Sonu 09:30-19:00 (Pazartesi kapalıdır)



İLÇE	MÜZENİN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/KURULUŞ	ADRES	E-POSTA	TELEFON	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATLERİ
ŞİŞLİ	ATATÜRK EVİ MÜZESİ	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş.	Halaskargazi Cd. No. 250 Şişli/İstanbul	kutuphane muzelere@ibb.gov.tr	(0212) 240 63 19		Pazar ve Perşembe günleri dışında 09:00-16:00 saatlerinde ziyarete açıktır.
KADIKÖY	İSTANBUL OYUNCAK MÜZESİ	Tescilli Özel Müze	Göztepe Mh. Ömerpaşa Cd. Doktor Zeki Eren Sk. No. 17, 34730 Kadıköy/İstanbul	info@istanbuloyuncakmuzesi.com	(0216) 359 45 50-51		Tüm hafta 09:30-18:00 Pazartesi günleri kapalı
BEŞİKTAŞ	DOLMABAĞÇE SARAYI	Milli Saraylar İdaresi	Vişnezade, Dolmabahçe Cd. 34357 Beşiktaş/İstanbul	millisaraylar@tbmm.gov.tr	(0212) 236 90 00		09:00-16:00 Pazartesi günleri kapalı
SARİYER	SADBERK HANIM MÜZESİ	Tescilli Özel Müze	Piyasa Cd. No. 25/29 Büyükdere 34453 Sarıyer-İSTANBUL	shm@biri.com.tr	(0212) 242 38 13 -14		10:00-17:00 Çarşamba günleri kapalı

**DERS-KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ TABLOSU**

DERS ADI / ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE / TEMA / GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)	4-5 Yaş	Bilişsel Gelişim Dil Gelişimi Sosyal/Duygusal Alan	B G : Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. D G : Kazanım 10: Görsel materyalleri okur. SDA Kazanım 9. Farklı kültürel özellikleri açıklar.	DENİZ MÜZESİ	Gezilen mekânda belirlenen sanat eserinin görsel özelliklerini analiz ederek yorumlar.
Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)	4-5 Yaş	Bilişsel Gelişim Dil Gelişimi Sosyal/Duygusal Alan	B G : Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. D G : Kazanım 10: Görsel materyalleri okur. S D G : Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar. D G : Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir.	HAVA KUVVETLERİ MÜZESİ	Hava Kuvvetleri Müzesi ziyaret edilerek var olan merak duyguları giderilir. Çocukların daha fazla sorgulayan, araştırma bireyler olmalarına imkân sağlanmış olur. Ziyaret edilen müzenin türü hakkında bilgi sahibi olur, müzelerin kültürel mirasımıza olan katkılarını soru-cevap tekniği ile kavrar.
Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)	4-5 Yaş	Bilişsel Gelişim Dil Gelişimi Sosyal/Duygusal Alan	B G : K: Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya dikkatini verir. Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır. D G : K: Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. S D G : K :Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.	VEDAT NEDİM TÖR MÜZESİ	Gezilen mekânda belirlenen sanat eserinin görsel özelliklerini analiz ederek yorumlar.

DERS-KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERS ADI / ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE /TEMA / GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)	4-5 Yaş	Pisiko Motor Gelişim Bilişsel Gelişim	P M G : Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. B G : Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler. B G : Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.	MEHMET NACİ AKÖZ UÇURTMA MÜZESİ	3 Yaş itibarıyla, her yaşta ziyaretçinin katlabildiği, kendi uçuşturmasını kendisinin yaptığı, gerektiğinde uçuşturma eğitmenlerinin destek vererek atölyelerinden oluşmaktadır. Yaş ve beceri seviyesi dikkate alınarak isteyenlerin Türk kültürüne ait 50'ye yakın uçuşturma modelini öğrenebileceği bir uçuşturma okuludur.
Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)	4-5 Yaş	Bilişsel Gelişim	B G : Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. B G : Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler. B G : Kazanım 10. Mekânda konuyla ilgili yönergeleri uygular. B G : Kazanım 2. Nesne/durum/olaya ilgili tahminde bulunur.	KOÇ MÜZESİ	Ziyaret edilen müzenin türü hakkında bilgi sahibi olur, müzelerin kültürel mirasımıza olan katkılarını soru-cevap tekniği ile kavrar.
Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)	4-5 Yaş	Bilişsel Gelişim	B G : Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. B G : Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembollerini tanıtır.	ATATÜRK EVİ MÜZESİ	Bu müzede Mustafa Kemal Atatürk'ün yaşamı ile ilgili fotoğraflar, kıyafetler, inkişaplarla ilgili belgeler, kullandığı eşyalar, Milli Mücadele ile ilgili tablolar sergilenmektedir.

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERS ADI / ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE /TEMA / GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)	4-5 Yaş	Bilişsel Gelişim Dil Gelişimi	B G : Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya dikkatini verir. B G : Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır. D G : Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.	İSTANBUL OYUNCAK MÜZESİ	İstanbul Oyuncak Müzesi 23 Nisan 2005 yılında şair/yazar Sunay Akın tarafından kurulmuştur. 1700'lü yıllardan günümüze oyuncak tarihinin en gözde örneklerinin sergilendiği müze tarihi bir köşkte konumlanmıştır.
Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)	4-5 Yaş	Bilişsel Gelişim Dil Gelişimi	B G : Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler. D G : Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.	DOLMABAĞÇE SARAYI	Tarih, insanlara bir kimlik duygusu vererek bireylerin üyesi oldukları toplumların ve insanoglundun, kültürel köklerini ve devraldığı mirası anlamasına yardımcı olur.
Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)	4-5 Yaş	Sosyal Duygusal Gelişim Dil Gelişimi	S D G : K : Kazanım 14: Sanat eserlerinin değerini fark eder. D G : K : Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.	SADBERK HANIM MÜZESİ	Koleksiyon sergileri ve süreli sergiler.



## MİLLÎ, TEMATİK PARK VE BAHÇELER

Okul öncesi dönemdeki çocuklar meraklı, araştırmacı ve sorgulayıcıdır. Çocukların bu yöndeki gelişimlerini destekleyen etkinliklerden biri de tematik park ve bahçelerdir. Bu çalışmayla çocukların sözel iletişim becerilerinin, bağımsız düşünme ve yorumlama yeteneklerinin desteklenmesi; zihinsel bakımdan uyarılmalarına ve çevreye karşı daha duyarlı hâle gelmelerine katkı sağlanması hedeflenmiştir. Okul öncesi dönemde çocuklara araştırabilecekleri, neden-sonuç ilişkisini görebilecekleri ve tahminlerde bulunabilecekleri bir eğitim ortamı hazırlamak oldukça önemlidir. Bu nedenle öğretmenler tarafından çocukların gelişimlerine uygun doğa etkinlikleri planlanarak onların çevreleri hakkındaki bilgiyi yaparak ve yaşayarak öğrenmeleri sağlanmalıdır. Bu kapsamda İstanbul ili içerisinde yer alan tematik park ve bahçeler derlenmiştir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Yazarlar: Seher İpek GENÇER, Sevgi ÖZKAN, Yeliz APAYDIN**



### **EMİRGÂN KORUSU**

**İletişim: (0212) 277 57 82**  
**Reşitpaşa, Emirgân Sk. Sarıyer/İstanbul**  
**E-posta: <https://beyazmasa.ibb.gov.tr>**

Emirgân Korusu 429.537.80 m<sup>2</sup> olup bünyesinde 6 adet çocuk oyun alanı, 5 adet fitness alanı, 1300 m yürüyüş parkuru, 5 adet süs havuzu, basketbol sahası, çocuk köyü, 1 adet 10 yaş üstü çocuklar için Skyword, piknik alanı ve 3 adet restoran barındırmaktadır.

Emirgân Korusu bu adını Emir Güne Han'dan almaktadır. Korunun eski adı Feridun Bahçesi'dir. 1583'te ölen nişancı Feridun Bey'in burada bir malikanesi olduğu bilinmektedir. Tepeye yakın yerde birbiriyle bağlantılı iki gölet ve iki su aynası koruya güzellik kazandırmıştır. Göletlerin üst kenarında kaskad-grotto'lar yükselir; küçük patika, merdivenler ve köprülerle mağaraya girilir, çıkarılır.

Korudaki 3 binadan birincisi 'Sarı Köşk'tür. 1979 yılında Türkiye Turing ve Otomobil Kurumunca restore edilerek bir katı ve bahçesi kafe olarak açılmıştır. İkinci yapı, 'Pembe Köşk' olup bu bina da 1982 yılında restore edilerek alt katı kafe, üst katı Boğaziçi Müze Evi ve Boğaziçi Kitaplığı olarak halka açılmıştır. Üçüncü yapı ise 'Beyaz Köşk'tür. Koruda 2006 yılından bu yana lale festivali düzenlenmektedir.

#### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

24 saat açık.



**BELGRAD ORMANI**  
İletişim: (0212) 226 13 14  
Bahçeköy Merkez-Sarıyer/İstanbul  
E-posta: bolge1@ormansu.gov.tr

Belgrad Ormanı, Çatalca Yarımadası'nın en doğu ucunda, İstanbul ilinin Avrupa Yakası'nda yer alan doğal oluşumlu ağaçlık bölgedir. Doğusunda İstanbul Boğazı, kuzeyinde ise Karadeniz doğal sınırlarıdır. Bizans ve Osmanlı döneminde İstanbul'a içme suyu sağlayan en önemli kaynakken günümüzde kente sağladığı su kentin gereksiniminin çok altında olduğu için daha çok rekreasyonel işlevi ağır basmaktadır. Orman adını Kanuni Sultan Süleyman'ın Sırbistan Seferi dönüşü beraberinde getirdiği Belgradlıların yerleştirildiği Belgrad Köyü'nden almaktadır. Köy sakinlerinin su kaynaklarını kirlettiği anlaşılınca padişah buyruğuyla köy taşınmış, bu tarihten sonra ormanın ve barındırdığı su kaynaklarının korunması için ilk kez resmi önlemler alınmıştır

Belgrad Ormanı, İstanbul ve çevresinde canlı varlığı açısından da önemli bir bölgedir. Çok sayıda kuş, sürüngen ve memelinin doğal yaşama ortamıdır. Ormana yönelik koruma tedbirleri ve hayvanlar için koyulan av yasaklarıyla tehlikede olan türler burada rahatça üreme olanağı bulabilmektedir.

Su varlığı bakımından da oldukça zengin bir coğrafyası olan Belgrad Ormanları, irili ufaklı pek çok akarsuya ev sahipliği yapmaktadır. Bu akarsulardan bazılarının önüne Osmanlı döneminde bentler kurulmuştur. Orman sınırları içinde farklı noktalara dağılmış toplam 6 adet tarihî bent bulunmaktadır.

Günümüzde İstanbul Orman Bölge Müdürlüğü'nün idari sınırları içinde kalan Belgrad Ormanı, 1956 yılında bir mesire ve piknik alanı olarak düzenlenerek halka açılmış ve İstanbulluların kullanımına sunulmuştur.

**Ziyaret Gün ve Saatleri**

06:00-18:00



### **NAKKAŞTEPE MİLLET BAHÇESİ**

İletişim: (0216) 531 32 25

Kuzguncuk/Üsküdar

E-posta: superhizmet@uskudar.bel.tr

50.000 m<sup>2</sup>'lik bir alanda kurulan Nakkaştepe Millet Bahçesi, Boğaz'ın en güzel manzarasına sahip coğrafi bölgelerinden birinde yer alıyor.

Piknik alanları, gezinti ve dinlenme alanları, açık ve kapalı oyun sahaları, Macera Adası, spor aletleri, yaya yürüyüş yolları, etkinlik çayırı, biyolojik gölet, ahşap uçan yollar, ahşap seyir terasları, köprüler, mini spor sahası, çocuklar için doğal keyif atölyeleri, kamp alanları okçuluk alanlarının yer aldığı Nakkaştepe Millet Bahçesi İstanbul'un en gözde mekânlarından biri olmaya adaydır.

Bahçe içerisinde;

- Gezinti ve Dinlenme Alanları,
- Yürüyüş Parkuru,
- Macera Parkı,
- Fitness Alanları,
- Çocuk Oyun Alanları,
- Biyolojik Gölet,
- Kapalı Çocuk Oyun Alanı,
- Uçan Yol,
- Ahşap Köprü,
- Amfi Alanı,
- Piknik Alanları,
- Manzara Seyir Terasları,
- Okçuluk Alanı,
- Doğa Kaşif Atölyesi,
- Bitki Gösterim Alanı,
- Şelale,
- Açık Kamp Alanları,
- Tenis Kortu,
- Kafe,
- Bay Bayan Mescit ve WC bulunmaktadır.





### **NEZAHAT GÖKYİĞİT BOTANİK BAHÇESİ**

**İletişim: (0216) 456 44 37**

**Atatürk Mh. Ataşehir Bulvarı Ataşehir/İstanbul**

**E-posta: info@ngbb.org.tr**

Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi (NGBB), 1995 yılında Ali Nihat Gökyiğit tarafından eşi Nezahat Gökyiğit adına hatıra parkı oluşturulmak amacıyla kurulmuş ve başlangıçta "hatıra parkı" amacına yönelik bir bitkilendirme ve ağaçlandırma planı uygulanmıştır.

Önce yol inşaatı nedeniyle yapısı aşırı derecede bozulmuş toprak ıslah edilmiş, sonra 46 hektarlık park alanına takriben 50.000 ağaç ve çalı dikilmiştir.

Daha sonra amaç değiştirilerek bir botanik bahçesi olma yolunda çalışmalara başlanmış 2002 yılında halkın ziyaretine açılmış ve 2003 yılında adı Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi olarak değiştirilmiştir.

İstanbul'un Anadolu yakasında, Atatürk ve Fatih Sultan Mehmet Köprülerinden gelen otoyollarla Anadolu otoyolunun (Ankara) birleştiği kavşakta bulunmaktadır. Bahçe, kavşaktaki anayollar ile bağlantı yolları arasındaki adalar üzerinde kuruludur ve sekiz adadan oluşmaktadır. Alan, Karayolları Genel Müdürlüğü ile ANG Vakfı arasındaki bir protokolle bu hizmete tahsis edilmiştir. NGBB, İstanbullular için bir nefes alma noktası olmasının yanı sıra bir araştırma, eğitim ve öğretim merkezidir.



### **SNOWPARK**

**İletişim: (0212) 699 90 50**

**TORIUM AVM**

**Saadetdere Mh. E-5 Üzeri Haramidere/İstanbul**

**E-posta: snowpark@torium.com.tr**

Torium AVM'de yer alan Türkiye'nin ilk kapalı kar eğlence merkezi Snowpark, 4 mevsim kesintisiz kış sporu ve kar keyfi sunuyor.

Her ayrıntısı özenle tasarlanan eğlence parkında, % 100 gerçek kar kullanılıyor. En düşük kar kalınlığı 50 cm olan Snowpark'taki karın kalitesi Uludağ ve Kartalkaya gibi yüksek rakımlı yerlere yağan karın kalitesine eş değer. Böylece kar keyfi maksimumda yaşanırken kış sporları için de ideal bir ortam sağlanıyor.

Snowpark'ta snowboard, kayak gibi kış sporları; snowtubing ve snowrafting gibi eğlenceli aktiviteler sizi bekliyor. Kar oyun ve yürüyüş alanları, asma köprüler, buz mağaraları şehir hayatında farklılık arayanlara yepyeni deneyimler yaşıyor. Eğlence alanından 130 kişinin, kayak ve snowboard pistlerinden ise 70 kişinin aynı anda yararlanabildiği Snowpark'ta dileyenler kayak ve snowboard eğitimleri de alabiliyor. Kış sporlarına ait her türlü ekipmana sahip merkezde istenilen kayak malzemesi anında temin edilebiliyor. Her mevsim, istedikleri anda kar keyfini yaşayabilmeleri için girişte ziyaretçilere soğuk havaya uygun bot, mont ve eldiven veriliyor.

**Giriş ücretlidir. Önceden rezervasyon yapılması gerekmektedir.**



### İSTANBUL KELEBEK ÇİFTLİĞİ

İletişim: (0216) 319 52 53

Zerzavatçı Mh. Fatih Sultan Cd. No. 13 Beykoz/İstanbul

E-posta: [info@istanbulkelebek.com](mailto:info@istanbulkelebek.com)

Kelebekler doğanın en güzel ve en sevilen yaratıklarıdır. Güneşli bir yaz günü, can alıcı renklerle bezenmiş bir kelebek gördüğümüzde içimize bir mutluluk dolar. Peki dünyada boyları 1,5 ila 30 cm arasında değişen 200.000 farklı kelebek türü olduğunu biliyor muydunuz?

Kelebekler hakkında en dikkat çekici şey, hayatlarının çoğunu bir tırtıl olarak geçirmeleridir. Sürünen, bitkilerin üzerinde yaşayan, bazen bir yaprak veya kuş dışkısına benzeyen bu yaratıklar kağıt inceliğinde rengarenk kanatlara sahip uçan böceklere dönüşene kadar, hiç de ilginç görünmeyebilirler. Acaba kelebekler gördükleri gibi güzel ve dertsizler mi?

Kelebeğin hikâyesi bir hayatta kalma hikâyesidir. Yumurtadan kelebeğe dönüşüm yolculuğu, doğanın en inanılmaz mucizelerinden biridir. Bütün zorluklara ve sayılarını azaltan düşmanlarına rağmen, savunmasız görünen bu muhteşem canlıların yumurtadan çıkmalarından itibaren gösterdikleri hayatta kalma mücadelesinin ödülü, renkli bir uçuşla geçen kısacık birkaç gündür.

Bulunan en eski kelebek fosilleri 50 milyon yıl öncesine aittir. Böylesine uzun bir zaman soylarını sürdürebilmelerine rağmen, son yıllarda yaşam alanlarında görünen daralma bu güzel canlıların birçok türünün geleceğini tehdit etmektedir.

Doğal hayatın devamlılığı kelebek türlerinin azalmadan soylarını sürdürmeleri açısından çok önemli. Kelebek serasındaki kelebekler doğal hayattan alınmış değiller. Sadece tüm dünyadaki çiftliklerde bulundurulmak üzere özel olarak üretilmektedirler.

### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

Haftanın her günü 10:00-18:00 saatleri arasında hizmet vermektedir. Okul ve gruplar için randevu alınması gerekmektedir.



### **VIASEA TEMA PARK**

**İletişim: (0216) 560 18 88**

**Cami Mh. Balıkçılar Sk. No. 20 Tuzla/İstanbul**

**E-posta: info@viaportmarina.com**

Her yaştan misafirlerine benzersiz bir eğlence deneyimi sunan ViaSea Tema Park'ta dünyanın en heyecan verici roller coasterları arasında olan Red Fire ile birlikte toplam 28 ayrı eğlence ünitesi yer alıyor. Dünya standartlarında teknoloji kullanılarak tasarlanan ViaSea Tema Park, modern eğlence ünitelerinin yanı sıra klasik Türk lunapark kültürünü de yaşıyor.

İLÇE	KURUM/ MEKÂN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/KURULUŞ	ADRES	E-POSTA	TELEFON/ BELGEÇEÇER	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATLERİ
ATAŞEHİR	NEZAHAT GÖKYİĞİT BOTANİK BAHÇESİ, ATAŞEHİR	Ali Nihat Gökyiğit Eğitim, Sağlık, Kültür, Sanat ve Doğal Varlıkları Koruma Vakfı	Atatürk Mahallesi, Ataşehir Bulvarı, 34758 İstanbul	info@ngbb. org.tr	(0216) 456 44 37	<a href="https://www.facebook.com/ngbotanikbahcesi">https://www.facebook.com/ngbotanikbahcesi</a> <a href="https://twitter.com/NGBB1995">https://twitter.com/NGBB1995</a> <a href="https://www.instagram.com/ngbb_official/">https://www.instagram.com/ngbb_official/</a>	Haftanın her günü 09:30-18:00 saatleri arasında hizmet veriyor.
ESENYURT	SNOWPARK	Torium Avm	TORIUM AVM Saadetdere Mh. E-5 Üzeri Haramidere/İstanbul	snowpark@ torium.com.tr	(0212) 699 90 50	<a href="https://www.facebook.com/ToriumSnowpark">https://www.facebook.com/ToriumSnowpark</a> <a href="https://twitter.com/ToriumSnowpark">https://twitter.com/ToriumSnowpark</a>	Hafta içi her gün 12:00-20:00 , hafta sonu 11:00-20:00 saatleri arasında hizmet veriyor.
TUZLA	VIASEA TEMAPARK	Via Marina Yapım ve Yönetim AŞ	Cami Mh. Balıkçılar Sk. No. 20 Tuzla / İstanbul	info@ viaportmarina. com	(0216) 560 18 88	<a href="https://www.facebook.com/ViaportSea">https://www.facebook.com/ViaportSea</a> <a href="https://twitter.com/ViaportSea">https://twitter.com/ViaportSea</a> <a href="https://www.instagram.com/viaportsea/">https://www.instagram.com/viaportsea/</a>	Pazartesi günü ka- pali, haftanın diğer günləri 12:00-23:00 saatleri arasında hizmet veriyor.
BEYKOZ	İSTANBUL KELEBEK ÇİFTLİĞİ	Özel Kuruluş	Zerzavatçı Mh. Fatih Sultan Cd. No. 13, 34829 Beykoz/ İstanbul	info@ istanbulkelebek. com	(0532) 617 30 00	<a href="https://www.facebook.com/istanbulkelebek">https://www.facebook.com/istanbulkelebek</a> <a href="https://twitter.com/istanbulkelebek">https://twitter.com/istanbulkelebek</a> <a href="https://instagram.com/istanbul_kelebek_ciftligi">https://instagram.com/istanbul_kelebek_ciftligi</a>	Haftanın her günü 10:00-18:00 saatleri arasında hizmet veriyor.
BAKIRKÖY	BAKIRKÖY BOTANİK PARKI	Bakırköy Belediyesi	Osmaniye Mh. İncirli Kavsığı D-100 Yanyolu, 34146 Bakırköy/İstanbul,	info@bakirkoy. bel.tr	(0212) 543 5313		Haftanın her günü 24 saat hizmet veriyor.
ÜSKÜDAR	NAKKAŞTEPE MİLLET BAHÇESİ	Üsküdar Belediyesi	Kuzguncuk 34674 Üsküdar	superhizmet@ uskudar.bel.tr	444 08 75 (0216) 531 32 25	<a href="http://www.uskudar.bel.tr">www.uskudar.bel.tr</a>	Haftanın her günü 24 saat hizmet veriyor.
SARIYER	BELGRAD ORMANI	T.C. Tarım ve Orman Bakanlığı	Bahçeköy Merkez 34473 Sarıyer	bolge1@ ormansu.gov.tr	(0212) 226 13 14 (0212) 262 51 79	<a href="http://istanbul.ormansu.gov.tr">istanbul.ormansu.gov.tr</a>	Haftanın her günü 24 saat hizmet veriyor.
SARIYER	EMİRGAN KONUSU	İBB Avrupa Yakası Park ve Bahçeler Müdürlüğü	Reşitpaşa, Emirgan Sokak, 34467 Sarıyer/İstanbul	<a href="https://beyazmasa.ibb.gov.tr">https:// beyazmasa.ibb. gov.tr</a>	(0212) 277 57 82 (0212) 277 57 83	<a href="http://www.avrupaparkbahceler.com/korularimiz.php">http://www.avrupaparkbahceler. com/korularimiz.php</a>	Haftanın her günü 24 saat hizmet veriyor.

DERS-KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERS ADI / ETKİNLİK ÇEŞİDİ *	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE / TEMA / GELİŞİM ALANI **	KAZANIM ***	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)		
Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)	4-5 Yaş	Bilişsel Gelişim	Kazanım 1. Nesne/durum/ olaya dikkatini verir.	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Çocukların dikkat süreleri kısadır ve bireysel olarak farklılık gösterir. Çocuğun herhangi bir nesne veya olaya ilgisini çekip dikkatini yoğunlaştırması için onun dikkatini dağıtacak uyaranlar ortadan kaldırılmalı, fiziksel ve duygusal ihtiyaçları karşılanmış olmalıdır. Yapılan çalışmalarda dikkat edilmesi gereken öğeler fark ederek söylemeleri için çocuklar desteklenmelidir.		
			Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.			Çocuğun deneyimlediklerini hatırlayıp ifade etmesi için gerekli öğrenme ortamı ve durumları oluşturulmalıdır. Çocukların hatırladıklarını değişik durumlarda işe yarar olarak kullanmaları (günlük yaşam becerileriyle ilişkilendirerek) için desteklenmeleri gereklidir.	
			Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.				Çocukların insanları, yerleri, durumları ve olayları betimlemek için beş veya altı sözcükten oluşan cümleler kurarak konuşması desteklenmelidir.
		Dil Gelişimi	Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.	NEZAHAT GÖKYİĞİT, BOTANİK PARKI,	Çocuğun sohbeti başlatması, düşüncelerini iletirken uygun jestleri kullanması için öğretmen doğru bir model olmalı ve çocukları desteklemelidir. Grup konuşmaları-tartışmaları sırasında çocukların iletişimin karşılıklı ve sıralı olduğunu kavrayabilmesi ve çoğunlukla sıra alarak konuşması için ortam yaratılmalıdır.		
			Sosyal Duygusal Alan	Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.		NAKKAŞTEPE MİLLET BAĞÇESİ, BELGRAD ORMANI, EMİRGÂN KORUSU,	
				Kazanım 5. Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.		VİESA TEMAPARK	Çocuğun yaşadığı bir olay veya durum karşısında duygularını uygun yollarla ifade etmesi beklenmektedir. Çocuğun mutlu, mutsuz, heyecanlı, kızgın, şaşkın gibi değişik duygularını ifade etmesi için uygun ortamlar oluşturulmalıdır. Bu duyguların hepsinin normal olduğu çocuğa ifade edilmeli ve duygularını bastırmak yerine kendisine ve çevresine zarar veremeyecek şekilde kontrol etmeyi öğrenmesi desteklenmelidir.
		Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.			Çocuklar farklı ortamlarda var olan kurallara uyarırken zaman zaman da farklı ortamlardaki kuralları belirlemede görev alır. Çocukların kurallarını kendilerinin belirleyebileceği yerler; sınıf, ev, sokak gibi farklı ortamlardır. Kurallar belirlerken çocukların görüşleri alınmalı, çocuklarla beraber karar verilmesine dikkat edilmelidir.		

\* Etkinlik çeşidi okul öncesi eğitim kademesi için kullanılmıştır. \*\* Gelişim alanı ifadesi okul öncesi eğitim kademesi için kullanılmıştır. \*\*\* Kazanımlar, kazanım numaraları ile yazılacaktır.



## SANAT MERKEZLERİ

Sanatsal çalışmalar sırasında çocuk; algılama, gözlem, araştırma, bellek, çağrışım, imgelem, biliş, buluş, bilgi, düşünme, usa vurma, değerlendirme gibi duyu ve duyumlardan başlayarak tüm duysal ve düşünsel süreçlerini çalıştırarak araştırmaya, seçmeye, önemli özelliği kavramaya, sadeleştirmeye, soyutlamaya, analiz-sentez yapmaya, tanımlamaya, düzeltmeye, kıyaslamaya, problem çözmeye, birleştirmeye, ayırt etmeye ve anlam bütünlüğüne ulaşmaya başlamaktadır. Aynı zamanda ritim duygusunu geliştirmekte, hayal gücünü kullanmakta, çevresi ile iletişim kurmaktadır. Bütün bunlar çocuğun duysal yönden rahatlamasını sağlamaktadır. Rahatlamaya başlayan çocukta kendine güven geliştirebilmektedir. Bu çalışmada İstanbul içerisinde yer alan sanat merkezleri derlenmiştir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Yazarlar: Seher İpek GENÇER, Sevgi ÖZKAN, Yeliz APAYDIN**



### **KidZania**

**İletişim: 0850 200 54 39**

**Acıbadem, Çeçen Sk. No. 25A Üsküdar/İstanbul**

**E-posta: satis@kidzania.com.tr**

KidZania, 4-14 yaş arasındaki çocukların 65 aktiviteye katılarak sanatsal, fiziksel ve sosyal becerilerini geliştirdiği, tercih ettikleri 100'den fazla mesleği deneyimlediği, kendi kararlarını verip, özgürce hareket ettiği, yaratıcılığını kullandığı, arkadaşlar edindiği, ürettiği dünyanın ilk çocuklar ülkesidir. Çocuklar, yetişkinlerin dünyasına adım atarak farklı iş alanlarını tanıma, yetişkinlerin mesleklerini deneyimleme ve sorumluluk alma fırsatını yakalıyor. Seçtikleri meslekle ilgili her konuda bilgilendiriliyor ve gerçek bir üniforma giyip işbaşı yapıyorlar. Pilotlar uçak kullanıyor, gizli ajanlar sırdelerini aralıyor, arkeologlar kazı yapıyor ve şefler birbirinden leziz yiyecekler hazırlıyor. Kısacası çocuklar, KidZania'da gerçek dünyanın tadına bakıyor. 21. yüzyılın ön plana çıkan meslekleriyle tanışan çocuklar, bir diğer yandan da çevre, sürdürülebilirlik, finansal okuryazarlık, ekip çalışması, sorumluluk bilinci, özgüven gibi önemli kavramları öğreniyor ve geleceğe hazırlanıyor. Üstelik bütün aktiviteler Davranış Bilimleri Enstitüsü tarafından onaylıdır.

Yıl içinde gerekli izinler alınarak birçok okul gezi planlaması yapıyor. Giriş ücretlidir randevu alınması gerekmektedir, gerekli izinler doğrultusunda engelli öğrenciler sosyal sorumluluk kapsamında KidZania'ya ücretsiz giriş yapmaktadır.

#### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

Pazartesi-Pazar: 10.00-19.00

Detaylı bilgi için: [satis@kidzania.com.tr](mailto:satis@kidzania.com.tr) adresinden ya da 0850 200 54 39 numaralı telefon hattından bilgi alabilirsiniz.





### **LEGOLAND® DISCOVERY CENTRE ISTANBUL**

**İletişim: 444 3 253**

**Kocatepe Mh. Paşa Cd. No. 5/5 Bayrampaşa/İstanbul**

Oyunlar aracılığıyla çocuklara temel bilgilerden daha gelişmiş mühendislik ve tasarım becerilerine kadar pek çok şeyi farklı bir şekilde öğrenebilecekleri Lego atölyeleri mevcuttur. Okullara sunulan tüm atölyeler okulların eğitim programlarına uygun ve öğretmenler tarafından öğrenciler için özel olarak tasarlanıyor. Pratik öğrenme deneyimleri olan atölyelerimiz öğrencileri bilim, teknoloji, mühendislik ve matematik dünyasına dahil ederek öğretiyor.

Rezervasyon yaptırmak veya uygunluğu kontrol etmek için aramak gerekmektedir.



### **ELGİZ MÜZESİ**

**İletişim: (0212) 290 25 25**

**Ybi Giz Plaza Maslak/İstanbul**

**E-posta: [info@elgizmuseumistanbul.org](mailto:info@elgizmuseumistanbul.org)**

Çağdaş veya güncel sanat üzerine devlet ve vakıf müzelerinin olmadığı dönemde ülkenin eksikliğini gidermek ve çağdaş sanatın gelişmesini sağlamak misyonuyla hareket eden kurum, kâr amacı gütmemektedir. Uluslararası kimliği ile 2000 m2 alanda halka açılmıştır.

Elgiz Müzesi, 2001 yılında Türkiye'nin ilk çağdaş sanat müzesi olarak koleksiyoner Sevdâ ve Can Elgiz tarafından kuruldu.

Eski adıyla Proje4L olarak tanınan özel müzede çok sayıda genç sanatçı ve küratörün projesine yer verilmiş ve çağdaş sanatın gelişimi uluslararası platforma taşınmıştır. Müze misyonuna devam ederek sürekli Elgiz Koleksiyonu sergisinin yanında dinamizmi ve güncelliği yakalamak üzere çeşitli süreli sergiler

düzenlemekte, eğitici ve sosyal programlara yer vermektedir. Maslak iş kuleleri arasında "Özel Koleksiyon Müzesi" süreli açık hava terasında heykel sanatçılarının sergilerine ve land art projelerine ev sahipliği yapıyor. Tripadvisor'un "saklı hazine" olarak adlandırdığı müzeye giriş ücretsizdir.

Çocuklar için eğitim atölyeleri, müzede gösterimde olan sergiler kapsamında deneyimli öğretmenler tarafından değişik yaş grupları için tasarlanıyor. Öğretmen eşliğinde sergi gezdirildikten sonra uygulamalı programlar yapılıyor.

Atölyeler ücretsizdir. Katılım 5-15 kişiyle sınırlıdır ve 5 yaş katılımı için uygundur. Katılım ve hafta sonu programları için müze ekibi ile iletişime geçebilirsiniz. Bünyesinde deneyimli öğretmenlerle Türkçe & İngilizce organize edilen çocuk atölyeleri ile de küçük yaşlardan itibaren toplumu sanatla yaşamayı bir hayat biçimi olarak benimsemeye davet ediyor.

### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

Çarşamba-Perşembe-Cuma 10:00-17:00

Cumartesi 10:00-16:00

Pazar-Pazartesi kapalı, Salı randevu ile ziyaret edilebilir.



### **Kidsnook**

İletişim: (0212) 324 07 06

Yıldırım Oğuz Göker Sk. No. 11 Akatlar, Beşiktaş/İstanbul

E-posta: info@kidsnook.com.tr

Kids Nook masal anlatıcılığı sanatını Türkiye'de ilk defa bir kitabeviyle birleştiren özgün bir projedir. 0-12 yaş aralığındaki çocuklara kitap okuma sevgisi ve alışkanlığı kazandırabilmek, çocuklara masal dinlemeyi sevdirmek ve masal anlatabilmeyi öğretmek için özel olarak tasarlanmış bir mekândır.

Masal Akademisi'nde; tarihi yüzyıllar öncesine dayanan hikâye anlatıcılığı sanatını öğrencilerinizle tanıştırebilir, hikâye anlatımlarına katılıp sonrasında hikâyeye ilişkili atölye çalışmasıyla gezinizi unutulmaz kılabilirsiniz.

Anasınıfından 4. sınıfa kadar öğrenciler için düzenlenen İnteraktif Masal Atölyeleri'nde çocuklara hikâye anlatıcılığı sanatını tanıtmaya adına etkinlikler düzenlenmektedir.



### **GELENEKSEL EYÜP OYUNCAKÇISI**

**İletişim: (0543) 725 72 44**

**İslambey Mh. İslambey Cd. No. 55B Eyüp/İstanbul**

**E-posta: eyupoyuncakcisi@gmail.com**

2004 yılında Eyüp Oyuncakçılığı eğitimi alan bir grup kadın tarafından 2005 yılında Tarihî Eyüp Oyuncakçıları Kooperatifi kurulmuştur. Kooperatif kapandıktan sonra kooperatifin de kurucularından olan Şennur Ülker ve Hakan Memur tarafından 2017 yılında Geleneksel Eyüp Oyuncakçısı kurulmuştur. Günümüzde Eyüp Oyuncakçısı ismi ile hizmet vermeye devam eden ve Eyüp Oyuncakları ile Eyüp Oyuncakçılığını yaşatan tek işletmedir.

Eyüp Oyuncakçısı; yaklaşık 500 yıllık bir geçmişi olan Eyüp Oyuncakçılığını ve bu geleneğin ürünü olan Eyüp Oyuncaklarını himaye eden, toplumun her kesimine bu geleneği ve oyuncakları tanıtan bir oyuncak atölyesidir. Atölye kapsamında geleneksel ahşap, deri ve çömlek oyuncak üretimi yapılmaktadır. Ayrıca atölyenin üst katında İstanbul'daki Eyüp Oyuncakları Sergisi yer almaktadır.

Çocuklar ve okullar için Eyüp Oyuncakları Oyuncak Atölyesi şeklinde tasarlanmış çocuk etkinlikleri yapılmaktadır. Etkinlik kapsamında çocuklara Eyüp oyuncakları anlatılırken sevecen bir karakter olan ilk oyuncak ustası Osman Efendi'nin hikâyesi de anlatılmaktadır. Bu hikâyenin içinde marangozluk, geri dönüşüm bilinci, organik oyuncak gibi başlıklar da işlenmektedir.



### **ZEKA ATÖLYESİ ÜSKÜDAR**

**İletişim: (0216) 310 37 97 – (0505) 243 50 32**

**Aziz Mahmut Hüdai Mh. Halk Cd. No. 80/B Üsküdar/İstanbul**

**E-posta: zekaatolyesiuskudar@gmail.com**

Aralık 2016'dan bu yana hizmet vermektedir. Zeka Atölyesi Üsküdar, bir mağaza ve üç atölyesi ile hem akıl ve zeka oyunlarının satışını yapan hem de bireylere ve gruplara farklı atölye hizmetleri sunan özel bir etkinlik merkezidir.

Bireysel çalışmalarda özellikle hafta sonu akıl oyunları, satranç, robotik kodlama, drama, sanat atölyesi etkinlikleri yapılmaktadır.

Gezi grupları için ise akıl oyunları atölyesi, zeka oyunu üretim atölyesi, kukla atölyesi, seramik atölyesi, teraryum atölyesi, geleneksel yöntemle kağıt üretim atölyesi gibi bir çok atölye yapılmaktadır. Atölye çalışmaları hem Zeka Atölyesi'nde hem de okul veya başka etkinlik alanlarında da yapılmaktadır. Seramik atölyesi hariç diğer atölyeler okullarda da yapılmaktadır. 4 yaştan 13 yaşa kadar olan tüm gruplara yönelik atölye çalışmaları mevcuttur.

Okullarda veya gösteri mekânlarında Hacivat ve Karagöz gölge oyunu, kukla tiyatrosu ve bilişim gösterisi düzenlenmektedir.

Atölye çalışmaları ücretli olup her atölyenin fiyatlandırması farklıdır. Detaylı fiyat bilgileri için verilen telefon numarası aranarak bilgi alınabilir.

#### **Ziyaret Gün ve Saatleri**

**Hafta İçi: 08:30-20:00**

**Hafta Sonu: 10:00-18:00 arası hizmete açıktır.**

İLÇE	KURUM/ MEKÂN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/KURULUŞ	ADRES	E-POSTA	TELEFON	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATLERİ
ÜSKÜDAR	KIDZANIA	Özel Kuruluş	Acıbadem, Çeçen Sokağı No. 25A, 34660 Üsküdar/ İstanbul	info@ kidzania.com.tr	(0850) 200 54 39	https://www.facebook.com/ KidZaniaIstanbul/ https://twitter.com/kidzaniaist https://www.instagram.com/ kidzaniaistanbul/	Her Gün 10:00-19:00
BAYRAMPAŞA	LEGOLAND DISCOVERY CENTRE İSTANBUL	Özel Kuruluş	Kocatepe Mh. Paşa Cd. 5/5, 34045 Bayrampaşa/ İstanbul		444 3 253	https://www.facebook.com/ LEGOLANDDiscovery CentreIstanbul/	Haftanın her günü 10:00-20:00 saatleri arasında hizmet veriyor.
EYÜPSULTAN	GELENEKSEL EYÜP AHŞAP OYUNCAKÇISI	Özel Kuruluş	İslambey Mh. İslambey Cd. No. 55B Eyüp, İstanbul	eyupoyuncakcisi@ gmail.com	(0543) 725 72 44		Hafta içi her gün ve Cumartesi günleri 09:00-21:00 saatleri arasında hizmet veriyor.
ÜSKÜDAR	ZEKA ATÖLYESİ ÜSKÜDAR	Özel Kuruluş	Aziz Mahmud Hüdayi Mh. Halk Cd. No. 80-B (Doğancılar Park Karşısı) Üsküdar	zekaatolyesiuskudar@ gmail.com	(0505) 243 50 32 (0216) 310 37 97	www.instagram.com/ zekaatolyesiuskudar www.facebook.com/ zekaatolyesiuskudar	Hafta içi her gün 09:00-20:00 Cumartesi günü 10:00-20:00, Pazar günü 10:00-18:00 saatleri arasında hizmet veriyor.
BEŞİKTAŞ	KIDSNOK MASAL ATÖLYESİ	Özel Kuruluş	Yıldırım Oğuz Göker Sk. No. 11 Akatar / Beşiktaş / İstanbul		(0212) 324 07 06		Haftanın her günü 09:30-18:00 saatleri arasında hizmet veriyor.
SARIYER	ELGİZ MÜZESİ	Özel Kuruluş	Ybi Giz Plaza Maslak 34398, İstanbul	info@ elgizmuseumistanbul. org	(0212) 290 25 25	https://www.facebook.com/ elgizmuseum/	Çarşamba-Perşembe- Cuma: 10:00-17:00, Cumartesi 10:00-16:00 Pazar- Pazartesi: Kapalı Salı randevu ile ziyaret edilebilir.

DERS-KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERS ADI / ETKİNLİK ÇEŞİDİ *	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE / TEMA / GELİŞİM ALANI **	KAZANIM ***	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Alan Gezisi	4-5 Yaş	Sosyal Duygusal Alan	Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.	KIDZANIA, İSTANBULLEGGOLAND DISCOVERY CENTRE İSTANBUL, GELENEKSEL EYÜP AHIŞAP OYUNCAKÇISI,	Çocukların özgün özellikler taşıyan ürün oluşturmaları; duygularını, düşüncelerini ve hayallerini tamamen kendine özgü bir biçimde çalışmasına yanıtı verip, yaratıcılığını kullanarak ürününü diğerlerinden farklı kılmalarıdır. Bu amaçla, nesnelere alışımın dışında farklı şekillerde kullanabilecekleri, duygularını drama, oyun, dans, resim, müzik, şiir, öykü gibi yollarla gösterebilecekleri etkinlikler planlanmalıdır. Öğretmenin çocukların özgün ürün yapmasını beklemesinin yanı sıra onları değişik sanat dalları ile tanıştırmaya da önemlidir. Bu tanışma çevrenin olanakları elverdiğince gerçekleştirilebilir.
Alan Gezisi	4-5 Yaş	Sosyal Duygusal Alan	Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler.	ZEKA ATÖLYESİ ÜSKÜDAR, KIDSNOOK MASAL ATÖLYESİ, ELGİZ MÜZESİ	Çocuğun herhangi bir yetişkin müdahalesi olmaksızın tamamen kendi özgür iradesiyle bir işe başlaması ve o işi bitirmesi için gerekli ortamın düzenlenmesi gerekmektedir. Çocuk kendine uygun ortam ve materyal sağlandığı ve uygun davranışlarla karşılaştığı sürece bir işi sürdürme ve tamamlama çabası gösterir.
Alan Gezisi	4-5 Yaş	Sosyal Duygusal Alan	Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.		Çocuklar farklı ortamlarda var olan kurallara uyarken zaman zaman da farklı ortamlardaki kuralların belirlemesinde görev alır. Çocukların kurallarını kendilerinin belirleyebileceği yerler; sınıf, ev, sokak gibi farklı ortamlardır. Kurallar belirlenirken çocukların görüşleri alınmalı, çocuklarla beraber karar verilmesine dikkat edilmelidir.
Alan Gezisi	4-5 YAŞ	Motor Gelişimi	Kazanım 2. Denge hareketleri yapar.		Bir yükseklikten aşağı atılarken, yukarı zıplarken veya uzun atlama yaparken önemli olan çocuğun çift ayak sıçraması ve yere çift ayak ile konmasıdır. Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarmak vücut ağırlığının bir noktadan diğer noktaya aktarmasıdır.
Alan Gezisi	4-5 YAŞ	Motor Gelişimi	Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.		Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol etmede; balon, deniz topu, eşarp veya kurdele gibi nesnelere omuzla, dizle, başla kontrol etmek, hareketi başlatmak, hareketin devamını sağlamak ve nesnelere hareketini kontrol edilebilir şekilde aktarmaktır.

\* Etkinlik çeşidi okul öncesi eğitim kademesi için kullanılmıştır. \*\* Gelişim alanı ifadesi okul öncesi eğitim kademesi için kullanılmıştır. \*\*\* Kazanımlar, kazanım numaraları ile yazılacaktır.

DERS-KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ TABLOSU						
DERS ADI / ETKİNLİK ÇEŞİDİ *	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE / TEMA / GELİŞİM ALANI **	KAZANIM ***	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	
Alan Gezisi	4-5 Yaş	Öz Bakım Becerileri	Kazanım 7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.	KIDZANIA,	Eğitim etkinliklerinde temel güvenlik kurallarının yanı sıra gerekli durumlarda ihtiyaç duyulan güvenlik kuralları da ele alınmalıdır.	
			Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.			Çocukların iletişim ortamlarında, oyun oynarken ve herhangi bir etkinlik sırasında seslerini uygun kullanmaları konusunda model olunmalı ve gerekli rehberlik yapılmalıdır.
			Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.			
		Dil Gelişimi	Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.	İSTANBULLGOLAND DISCOVERY CENTRE İSTANBUL,	Çocuğun sohbeti başlatması, düşüncelerini iletirken uygun jestleri kullanması için öğretmen doğru bir model olmalı ve çocukları desteklemelidir. Grup konuşmaları-tartışmaları sırasında çocukların iletişimin karşılıklı ve sıralı olduğunu kavrayabilmesi ve çoğunlukla sıra alarak konuşması için ortam yaratılmalıdır.	
			Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.	GELENEKSEL EYÜP AHŞAP OYUNCAKÇISI,		
		Bilişsel Gelişim	Kazanım 7. Dinlediklerinin/ izlediklerinin anlamını kavrar.	ZEKA ATÖLYESİ ÜSKÜDAR, KIDSNOOK MASAL ATÖLYESİ,	Çevresindeki nesnelere ve olayları betimlemesi için çocuğa yeni ve farklı sözcükler kullanması konusunda model olunmalıdır.	
			Kazanım 1. Nesne/durum/ olaya dikkatini verir.	ELGİZ MÜZESİ	Bu kazanımda ele alınan "dinledikleri" sözcüğü; öğretmenin ve diğer çocukların konuşmalarını, öğretmenin okuduklarını veya anlattıklarını ve dinledikleri müziği kapsar. "İzledikleri" sözcüğü ise film, video, televizyon, tiyatro ve konser izlerken işittiklerini ve gördüklerini kapsar.	
					Çocukların dikkat süreleri kısadır ve bireysel olarak farklılık gösterir. Çocuğun herhangi bir nesne veya olaya ilgisi çekip, dikkatini yoğunlaştırması için onun dikkatini dağıtacak uyarıların ortadan kaldırılması, fiziksel ve duygusal ihtiyaçları karşılanmış olmalıdır. Yapılan çalışmalarda dikkat edilmesi gereken öğeleri fark ederek söylemeleri için çocuklar desteklenmelidir.	

\* Etkinlik çeşidi okul öncesi eğitim kademesi için kullanılmıştır. \*\* Gelişim alanı ifadesi okul öncesi eğitim kademesi için kullanılmıştır. \*\*\* Kazanımlar, kazanım numaraları ile yazılacaktır.

DERS-KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERS ADI / ETKİNLİK ÇEŞİDİ *	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE /TEMA / GELİŞİM ALANI **	KAZANIM ***	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Alan Gezisi	4-5 Yaş	Bilişsel Gelişim	Kazanım 1. Nesne/durum/ olaya dikkatini verir.	KIDZANIA,  İSTANBULLEGOLAND DISCOVERY CENTRE İSTANBUL,  GELENEKSEL EYÜP AŞŞAP OYUNCAKÇISI,  ZEKA ATÖLYESİ ÜSKÜDAR,  KIDSNOOK MASAL ATÖLYESİ,  ELGİZ MÜZESİ	Çocuğun dikkat süreleri kısadır ve bireysel olarak farklılık gösterir. Çocuğun herhangi bir nesne veya olaya ilgisini çekip, dikkatini yönlendirmesi için onun dikkatini dağıtacak uyarıların ortadan kaldırılması, fiziksel ve duygusal ihtiyaçları karşılanmış olmalıdır. Yapılan çalışmalarda dikkat edilmesi gereken öğeleri fark ederek söylemeleri için çocuklar desteklenmelidir.
			Kazanım 2. Nesne/durum/ olaya ilgili tahminde bulunur.		
			Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.	Kazanım 10. Mekânda konuyla ilgili yönergeleri uygular.	Çocuğun deneyimlediklerini hatırlayıp ifade etmesi için gerekli öğrenme ortam ve durumları oluşturulmalıdır. Çocukların hatırladıklarını değişik durumlarda işe yarar olarak kullanmaları (günlük yaşam becerileriyle ilişkilendirerek) için desteklenmeleri gereklidir.

\* Etkinlik çeşidi okul öncesi eğitim kademesi için kullanılmıştır. \*\* Gelişim alanı ifadesi okul öncesi eğitim kademesi için kullanılmıştır. \*\*\* Kazanımlar, kazanım numaraları ile yazılacaktır.





## TARİHÎ VE KÜLTÜREL MEKÂNLAR

Tarih ve kültür, bulunduğumuz andan öncesi, yani bir geçmiş olduğunun farkına varılmasıyla ilgili soruların cevaplarını verir. Tarih etkinlikleriyle çocuk; ilk olarak kendi kişisel gelişimindeki değişimin farkına varır, yenilik ve gelişim hakkında fikir sahibi olur. Olaylar arasındaki kronolojik sırayı kavrayabilir, farklı zamanlarda yaşayan insanların yaşam alışkanlıklarını anlamaya yönelir. “Aile, zaman, şimdi, önce, sonra, masallar, müze, sanat eserleri, albümler, koleksiyonlar, yaşlı insanlar, hayvanlar, yaşanan şehir ya da bölgenin tarihi, farklı kültürlerdeki insanların tarihi, fen ve teknoloji alanındaki keşifler, tarihteki ünlü insanlar, biyografiler, teknoloji” tarihsel anlamlar ifade eden önemli temalardır. Ancak tarih eğitimiyle ilgili olarak genel ve yaygın düşünce bu alanla ilgili eğitimin ilköğretim müfredatı içinde yer alabileceği çünkü küçük çocukların tarihleri ve kişilerin isimlerini akılda tutmalarının mümkün olamayacağı şeklindeki düşüncelerdir. Oysaki tarih, çocukların doğal merakları sonucunda ortaya çıkan pek çok soruyu cevaplamaktadır (Melendez, Beck ve Fletcher, 2000).

Çocuklar tarihsel zamanı çeşitli yollarla öğrenebilirler. Tarih yaşamı ifade eder, bu nedenle tarihin sözel olarak anlatmak yerine çocukların doğrudan kendi yaşantılarıyla ilişkilendirilmesi gerekir. Bu bakımdan canlandırmalar, öyküler, sürece yayılan gözlemler, kayıtları inceleme gibi yöntemler ve teknikler olayların nedenlerini, gelişimini, oluş sırasını anlama açısından kolaylık sağlar (Hannibal, Vasiliev ve Lin, 2002). Bu çalışmayla İstanbul'daki anaokulu ve ana sınıfı öğrencilerinin tarih ve kültür bilincinin oluşumuna katkı sağlamak hedeflenmiştir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Yazarlar: Seher İpek GENÇER, Sevgi ÖZKAN, Yeliz APAYDIN**



### **MİNİATÜRK**

**İletişim: (0212) 222 28 82**

**Örnektepe Mh. İmrahor Cd. No. 7 Sütlüce-Beyoğlu/İstanbul**

**E-posta: info@miniatürk.com.tr**

Antik Çağ'dan Roma'ya ve Bizans'a, Selçuklu'ya Osmanlı'ya değin bu topraklarda hüküm sürmüş ve iz bırakmış her medeniyetin kültürlerinden günümüze kalan zengin mimari mirası bir araya getiren Miniatürk, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. tarafından 2 Mayıs 2003 tarihinde tamamlanarak Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan tarafından ziyarete açıldı.

"Büyük Ülkenin Küçük Bir Modeli" sloganıyla yola çıkan Miniatürk, Türkiye'nin vitrini oldu. Miniatürk'te binlerce tarihi eser arasından bilinirliğine, dönemini temsil yeteneğine göre Türkiye ve Osmanlı coğrafyasından seçilen 62 eser İstanbul'dan, 60 eser Anadolu'dan ve 13 eser bugün Türkiye sınırları dışında kalan Osmanlı coğrafyasından olmak üzere 135 mimari eserin, 1/25 oranına küçültülmüş minyatür modellerine yer verildi.

Miniatürk, Anadolu'yu Anadolu yapan tüm değerlerle birlikte yakın coğrafyadaki

bütün bir yaşanmışlığın izlerini taşıyor. Altın Boynuz'a 3 bin yıl öncesine dek uzanarak barış ve hoşgörünün, adaletin hüküm sürdüğü uygarlıkların bıraktığı izler bu parkta bir araya getiriliyor.

Bir yanda kervansaraylar, külliyeleler, medreseler, köprüleler, garlar, iskeleleler, kaleleler, surlar, türbeler, camiler, kiliseler, sinagoglar, saraylar, yalılar, dikilitaşlar, anıtlar, heykeller diğler yanda Pamukkale'den Peri Bacaları'na dünyada eşil olmayan doğall oluşumlar, uzman bir ekip tarafından, titiz bir çalışmayla seçildi.

Alanda ayrıca, Anadolu'da inşa edilene ve bugün yerinde olmayan, dünyanın antik çağdaki yedi harikası arasında sayılan Artemis Tapınağı ve Halikarnas Mozolesi de sergilenmekte.

Miniatürk'te, her şey aslına o kadar uygun ki sanki doğudan batıya, kuzeyden güneye bütün ülkeyi bir anda dolaşmış gibi hissediyorsunuz kendinizi. Tabii ki eserlerin aslını görmekte aynı şey değil ama minyatürleri görünce aslını da görmek için özlem duymak bir yana, o eşsiz yapıları bu açıdan seyredebilmek de başka bir keyif.

Miniatürk'ün toplam alanı 60.000 m<sup>2</sup>'dir. Maketlerin yer aldığı 15.000 m<sup>2</sup>'lik alanın yanı sıra Panorama Zafer Müzesi ve Kristal İstanbul Müzeleri, 300 araçlık otopark, restoran, kafeterya, hediyelik eşya, sergi salonu, açık hava gösteri alanı, çocuk oyun parkı, feribot, kumandalı tekne, gezi treni, masal ağacı, Mini Stadyum'da 4 büyükler, satranç ve labirent alanı ve Türkiye-İstanbul simülasyon helikopter turu ile dev bir kompleks olan Miniatürk'te ziyaretçilerin hoşça vakit geçirmesi, eğlenirken öğrenmesi için gerekli her şey düşünülmüş.



### **YEREBATAN SARNICI**

**İletişim: (0212) 522 12 59**

**Alemdar Mh. Yerebatan Cd. No. 1/3 Fatih/İstanbul**

**E-posta: info@yerebatan.com**

İstanbul'da yer alan Yerebatan Sarnıcı, Ayasofya ve Cağaloğlu arasında yer alan büyük bir sarnıç. İlk Çağ'da kentin su ihtiyacını karşılamak için yapılan sarnıç, günümüzde içinde su bulunsa dahi sadece tarihî eser olarak ziyaretçilere kapılarını açıyor.

Tarihin bütün dönemlerinde pek çok kez işgale uğramış önemli bir şehir olan İstanbul, Bizans imparatorlarının emri ile şehrin su ihtiyacını karşılamak için su sarnıçları

ile donatılmıştır. 6. yüzyılda İmparator İustinianos tarafından yaptırılan sarnıç, Osmanlı Dönemi'nde de uzun süre halkın su ihtiyacını karşıladı. Sarnıç içerisinde yer alan su, Cebeciköy Kemeru ile 19 km uzaklıkta yer alan Belgrad Ormanı'ndan elde edildi.



### **AYASOFYA MÜZESİ**

**İletişim: (0212) 522 17 50**

**Ayasofya Meydanı, Sultanahmet Fatih/İstanbul**  
**ayasofyamuzesi.gov.tr**

En çok ziyaret edilen müzeler arasında yer alan Ayasofya, sanat ve mimarlık tarihi bakımından dünyanın en önde gelen anıtlarından biridir ve dünyanın 8. harikası olarak gösterilmektedir. Bu yapı daha 6.yy.da Doğu Romalı Philon tarafından dünyanın 8. harikası olarak nitelendirilmiştir. Bugünkü Ayasofya aynı yerde fakat öncekilerden farklı bir mimari anlayışla yapılmış olan üçüncü yapıdır. Bu yapı, İmparator Justinianos tarafından (527-565) dönemin iki önemli mimarı olan Tralles'li (Aydın) Anthemios ile Miletos'lu (Balat) İsidoros'a yaptırılmıştır. 916 yıl boyunca kilise olarak kullanılan Ayasofya, 1453 yılında Fatih Sultan Mehmed tarafından camiye çevrilmiştir. 1935 yılında Atatürk'ün emri ve Bakanlar Kurulu'nun kararıyla müze hâline getirilmiştir. Ayasofya Müzesi'nde görebileceğiniz mozaikler nefes kesici güzelliindedir.

Ayrıca Doğu Roma Dönemi'nde imparatorların törenle taç giydikleri yer olan Omphalion, Hünkar Mahfili, Mihrap, Minber, Dilek Sütunu ve hatta 9. yy.dan kalma bir Viking yazısı da oldukça ilgi çekmektedir.

Kurumların Ayasofya Müzesi'ne ücretsiz gezi düzenleyebilmeleri için Müze Müdürlüğü önceden aranarak randevu alınması ve okul müdürlüğü tarafından hazırlanan resmi gezi yazısının 0212 512 54 74 numaralı belgegeçere gönderilmesi gerekmektedir. Bu husus 18 ve 18 yaş altı, Türk öğrenciler ve belirli eğitim programları dahilindeki yabancı öğrenci grupları için geçerlidir.

İLÇE	KURUM/ MEKÂN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/KURULUŞ	ADRES	E-POSTA	TELEFON/ BELGEGEÇER	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATLERİ
BEYOĞLU	MINIATÜRİK	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş.	Örnektepe Mh. İmrahor Cd. No.7 Sütlüce 34445 Beyoğlu-İstanbul	info@ miniaturk.com.tr	(0212) 222 28 82	<a href="https://www.facebook.com/Miniaturkmuze/">https://www.facebook.com/Miniaturkmuze/</a> <a href="https://twitter.com/miniaturk">https://twitter.com/miniaturk</a> <a href="https://www.instagram.com/Miniaturk1/">https://www.instagram.com/Miniaturk1/</a>	Her Gün 09:00-18:00
FATİH	YEREBATAN SARNICI	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş.	Alemdar Mh. Yerebatan Cd. 1/3, 34410 Fatih/İstanbul	info@yerebatan. com	(0212) 522 12 59	<a href="https://www.facebook.com/yerebatansarnic">https://www.facebook.com/yerebatansarnic</a> <a href="https://twitter.com/yerebatansarnic">https://twitter.com/yerebatansarnic</a> <a href="https://www.instagram.com/yerebatansarnic/">https://www.instagram.com/yerebatansarnic/</a>	Haftanın her günü 09:00-17:30 saatleri arasında hizmet veriyor.
FATİH	AYASOFYA MÜZESİ	Kültür ve Turizm Bakanlığı	Ayasofya Meydanı, Sultanahmet Fatih/İstanbul	ayasofyamuzesi. gov.tr	(0212) 522 17 50 522 09 89 (0212) 512 54 74	Facebook: @Ayasofyamuze Twitter: @Ayasofyamuze Instagram: Ayasofyamuze	Yaz Sezonu 1 Nisan-31 Ekim Arası 09:00-19:00 Gişe Kapanış Saati: 18:00 Kış Sezonu 1 Kasım-31 Mart Arası 09:00-17:00 Gişe Kapanış Saati: 16:00

DERS-KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERS ADI / ETKİNLİK ÇEŞİDİ *	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE /TEMA / GELİŞİM ALANI **	KAZANIM ***	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENİME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Alan Gezisi	5 Yaş	Sosyal Duygusal Alan	Kazanım 9. Farklı kültürel özellikleri açıklar.	MINİATÜRK, YEREBATAN SARNICI, AYASOFYA MÜZESİ	Bu kazanımın gerçekleştirilmesine çocuğun kendi ülkesinin kültürünü tanıması ile başlanır ve farklı kültürlerin tanıtımı ile devam edilir.
			Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.		Çocuklar farklı ortamlarda var olan kurallara uyarırken zaman zaman da farklı ortamlardaki kuralların belirlenmesinde görev alır. Çocukların kurallarını kendilerinin belirleyebileceği yerler: sınıf, ev, sokak gibi farklı ortamlardır.
			Kazanım 13. Estetik değerleri korur.		Çocuğun doğal ve yapılandırılmış (yapay) çevrede gözlemediği güzellikleri ve bu güzellikleri korumak için neler yapılabileceğini ifade etmesine ve istediği düzenlemeleri yapmasına olanak tanımalıdır. Çocuğun yakın çevresini estetik bir biçimde düzenlemesine fırsat tanyacak öğrenme süreçleri oluşturulmalıdır.
			Kazanım 14. Sanat eserlerinin değerini fark eder.		Çocukların sanat eserlerinde kullanılan renkler, kullanılan şekiller, çizgiler, eserin ve eserde yer alan figürlerin boyutları, eserin dokusu, ritmi gibi özelliklerini incelemesi veya dinlemesi önemlidir.
			Kazanım 5. Kendine güvenir.		Çocuklar tarihi mekân bilgisi edinirken daha önce edinmiş olduğu bilgiler sayesinde kendisini ifade eder kendine güvenini artırır.

\* Etkinlik çeşidi okul öncesi eğitim kademesi için kullanılmıştır. \*\* Gelişim alanı ifadesi okul öncesi eğitim kademesi için kullanılmıştır. \*\*\* Kazanımlar, kazanım numaraları ile yazılacaktır.